

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
№ 1 от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:



заведующий МДОУ «Детский сад № 31»

Н.М. Виноградова

Приказ № 141/2 от 01.09.2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-7 ЛЕТ
«3D ART МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Автор: Ю.Н. Чигасова, старший воспитатель

Срок реализации: 1 учебный год

г. Вологда,

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РИСОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ 3D РУЧКИ.....	5
1.1. Сущность и содержание педагогической деятельности в ДОО.....	5
1.2. Основные принципы и подходы в работе по развитию художественно-технической деятельности воспитанников.....	6
II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ.....	7
2.1. Обоснование условий педагогической деятельности по реализации программы.....	8
2.2. Содержание программы «3D Art моделирование».....	10
2.2.1. Учебный план программы.....	10
2.2.2. Учебно-тематический план.....	11
2.3. Формы контроля и планируемые результаты освоения программы	11
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	12
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

По своему функциональному назначению программа является общеобразовательной общеразвивающей. Программа имеет техническую направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D Art моделирование» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил» 2.4.3648-20).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Актуальность программы

Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать, а потом и объяснить.

Ребёнок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки, особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании и моделировании, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребёнок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом, он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты.

Моделирование, конструирование и рисование с использованием 3D ручки способствуют познанию мира техники и расширению технического кругозора, развивают конструкторские и художественные способности, техническое мышление, мотивацию к творческому поиску, технической деятельности. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребёнка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребёнку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Детей, увлекающихся рисованием и моделированием при помощи 3D ручки, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития.

Актуальность данной программы в том, что объединение рисования и начального технического моделирования является наиболее удачной формой приобщения старших дошкольников к техническому творчеству, посредством чего дети могут удовлетворить в полной мере свои интересы в техническом творчестве. Занятия по данной программе дают воспитанникам познакомиться с некоторыми видами технического творчества, приобрести элементарный опыт рисования 3D ручкой, начальные знания и умения моделирования объектов.

Практическая значимость

Программа студии имеет техническую направленность, которая является стратегически важным и актуальным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Новизна данной программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий, методических и художественно-технических материалов.

Цель программы - создание условий для развития конструктивно-модельной, художественно-технической деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- способствовать развитию опытно-исследовательской деятельности, любознательности и интереса к устройству простейших объектов;
- развивать умение находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат;
- развивать стремление разбираться в технических средствах изобразительной деятельности, принципе их действия;
- побуждать к проявлению творческой активности, развитию художественных способностей;
- содействовать развитию коммуникативных навыков, воспитывать культуру совместной деятельности;
- воспитывать интерес к техническому творчеству, настойчивость в достижении поставленной цели.

I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ РИСОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ 3D РУЧКИ

1.1. Сущность и содержание педагогической деятельности в ДОО

Одним из важных направлений государственной политики в сфере образования является поддержка и развитие детского научно-технического творчества. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное отношение к миру, интересующейся наукой.

В данной программе определены направления, которые учитывают требования ФГОС дошкольного образования:

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями;
- гуманизация воспитательного процесса.

В план мероприятий общеобразовательной общеразвивающей программы включен разнообразный познавательный и развивающий материал по развитию пространственной ориентации; занимательные игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию художественно-технических умений детей. Занятия в студии «3D Art моделирование» содержат большие развивающие возможности - способствуют развитию наблюдательности, восприятия, воображения, а значит, благотворно влияют на умственное развитие дошкольников.

Учитывая возрастные особенности развития детей дошкольного возраста, их большую эмоциональность и впечатлительность, на занятиях студии используется художественная литература, загадки и игры. Вызвать у дошкольников интерес к занятиям помогают проблемные ситуации, вопросы, игровые задания.

1.2. Основные принципы и подходы в работе по развитию художественно-технической деятельности воспитанников

В занятиях по программе применяются следующие дидактические принципы.

Принцип систематичности и последовательности требует правильного определения объёма знаний и усложнения материала на каждом возрастном этапе, связи знаний с практической деятельностью детей. Принцип систематичности и последовательности предполагает также нахождение логических связей между художественными и техническими составляющими.

Большое значение в процессе реализации программы имеет опора на принцип *развивающего обучения*, так как важно вызывать радость познания, поддержать активную заинтересованность. При этом необходимо правильно определить место информации в общей системе знаний об окружающем мире,

выделить наиболее значимые сведения не только с точки зрения умственного развития детей, но и игровой деятельности.

Принцип *перспективности* позволяет подготовить детей к усвоению сложного материала.

Особенности психического развития детей дошкольного возраста требуют широкого использования *наглядности*. Воспитатель широко использует картинки и иллюстрации, фотографии, рисунки и схемы.

Занятия по программе направлены на:

- вооружение детей системой элементарных представлений о рисовании с использованием 3D ручки;
- формирование у детей устойчивого интереса к художественно-технической деятельности;
- развитие технического кругозора, зрительной памяти;
- воспитание бережного отношения к материалам, орудиям труда, приборам и другим предметам;
- психологическую и практическую подготовку детей к труду, формирование стремления выполнять любую работу, привитие навыков коллективной деятельности и культуры труда, воспитание социально активной личности.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ВОСПИТАННИКАМИ

Методика работы по программе предполагает интегрированный подход в обучении. Это организация разнообразных игр, наблюдений, использование ИТК, исследовательской и продуктивной деятельности.

На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Формы работы: игры, беседы, работа с материалом, чтение художественной литературы.

Методы работы: индивидуальный, групповой, наглядный.

2.1. Обоснование условий педагогической деятельности по реализации программы

Для осуществления какой-либо деятельности необходимо владеть средствами и способами этой деятельности. Важную роль в овладении способами деятельности по формированию основ рисования с использованием 3D ручки старших дошкольников играет целенаправленное обучение, которое осуществляется под руководством взрослого, педагога.

Материально – технические условия

Условия работы:

1. Занятия проводятся в специальном кабинете либо отдельном помещении.
2. Работа организуется с подгруппой детей.

Требования к помещению

Помещение должно иметь естественное и искусственное освещение, центральную систему отопления и вентиляции. Помещение ежедневно и неоднократно должно проветриваться в отсутствие детей согласно графика проветривания. Контроль температуры воздуха должен осуществляться при помощи бытового термометра, прикрепленного на внутренней стене на высоте 0,8 – 1 м. Уборка помещения должна осуществляться по типу текущей и генеральной уборки согласно плана – графика.

Материалы и оборудование

№	Наименование	количество
1.	Столы, стулья	6/6
2.	Мольберт с набором магнитов	1 шт.
3.	Набор для рисования 3D ручкой	6 шт.
4.	Наборы ABS и PLA пластика	12 шт.
5.	Наборы схем, эскизов, рисунков	6 шт.
6.	Наборы альбомов, карандашей, линеек, ластиков	6 шт.
7.	Мультимедийное оборудование, презентационные материалы	1 шт.

Методическое обеспечение программы

С первых минут на занятиях очень важно заинтересовать детей, вызвать у них желание заниматься. Для этого необходимо предварительно продумать методические приёмы, которые помогут решать поставленные задачи.

Учебно-методические пособия: перспективный тематический план, конспекты занятий, видео и фонотека.

Специфика работы по данной программе:

Для достижения положительных результатов в образовательном процессе по программе необходимо:

- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям;
- максимальное использование разнообразных видов деятельности, их интеграция в целях повышения уровня знаний;
- вариативность использованного материала;
- обеспечение каждого ребёнка необходимым материалом;
- координация подходов к детям;
- заинтересованность педагога;
- отбор и наличие материала;
- социально-эмоциональные условия (создание у ребенка чувства внешней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его начинаний);
- мастерство и профессионализм педагога.

Требования к педагогическим работникам

Педагог должен иметь педагогическое образование по специальности дошкольное образование, воспитатель детей дошкольного возраста; владеть приёмами 3D рисования с использованием 3D ручки. Обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ✓ Понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ✓ Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ✓ Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального развития.

- ✓ Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и родителями (законными представителями) воспитанников.
- ✓ Ставить цель, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ✓ Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ✓ Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ✓ Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Кроме того, педагог должен быть творческой и увлечённой профессиональной деятельностью личностью.

2.2. Содержание программы «3D Art моделирование»

Занятия программы разбиты на блоки:

- Основные элементы рисования.
- Рисование.
- Моделирование.

Задания можно варьировать, включать игровые задания из дополнительного материала. Задания построены с учётом постоянной смены деятельности, насыщены игровыми приёмами и прочими занимательными моментами, поэтому исключают переутомление детей.

2.2.1. Учебный план программы

Возраст детей	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Длительность 1 занятия в минутах	Количество часов за учебный год
5-7 лет	1	4	25-30	32

2.2.2. Учебно-тематический план

№	Тема	Количество занятий
1	Правила техники безопасности	2
2	Средства рисования	3
3	Практические занятия	25
4	Итоговые занятия, викторины	2

2.3. Формы контроля и планируемые результаты освоения программы

Оценка достижений воспитанников осуществляется в форме устной оценки педагогом промежуточных и конечных результатов работы детей.

Входящий - определение первоначального уровня воспитанников (на первом занятии в форме беседы).

Промежуточный (тематический) - осуществляется при помощи вопросов и «контрольного задания», составленных в игровой форме, интересной для воспитанников. Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на занятии, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Итоговый - выставка детских работ, в которой принимают участие все воспитанники. Она позволяет не только оценить успешность воспитанников, но и приучает детей справедливо и объективно оценивать свою работу, работу других, радоваться не только своим, но и общим успехам. Воспитывает в них стремление к самосовершенствованию.

Целевые ориентиры на этапе завершения.

В результате обучения по программе дети должны получить:

- знания:

- о материалах и инструментах;
- о правилах безопасности труда;

- умения:

- рисовать плоские изображения;
- создавать объёмные композиции;
- понимать схему, разбираться в количестве её элементов;
- создавать эскиз и схему простейшего объекта;

- работать в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы - проведение выставок, фотоотчётов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современной жизни набирает обороты популярность 3D-технологий, которые невозможно представить без инженерного мышления. Инженерное мышление, по мнению разных специалистов, это сложный процесс, объединяющий в себе научное, логическое, практическое, эстетическое, творческое и другие типы мышления.

Данная программа способствует формированию начал инженерного мышления старших дошкольников посредством проектирования, моделирования и конструирования объёмных объектов с использованием 3D ручки. Процесс создания объёмной модели объекта – сложный, и в то же время очень увлекательный. С помощью рисунка, схемы, трёхмерного графического чертежа дети учатся создавать копию конкретного предмета, а в дальнейшем, пробуют разрабатывать и создавать свой, совершенно новый объект.

Уникальность 3D-моделирования заключается в интеграции разных видов деятельности: рисования, черчения, проектирования, конструирования и моделирования, что способствует развитию широкого спектра способностей старших дошкольников.

Программа предполагает сделать политехнические науки ближе для старших дошкольников, более доступными для понимания детей. Это способствует развитию в детях любознательности, стремления к познанию и открытию нового, посредством чего закладывается основа интереса к техническим наукам на этапе дошкольного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. - М.Сфера, 2008.
2. Киселева А. С., Данилина Т. А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: АРКТИ, 2004.
3. Тимофеева М.С. Твори, выдумывай, пробуй. - М.: «Просвещение», 1986.