


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 1 от 31 августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ:

заведующий МДОУ «Детский сад № 31»


Н.М. Виноградова

Приказ № 141/2 от 01.09.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 5-7 ЛЕТ
«РАДУГА»**

Автор: Е.А. Кирюшина

Срок реализации: 1 учебный год

г. Вологда,

• 2021г.

Пояснительная записка

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

Новизна данной программы заключается в том, что педагогические мероприятия и игры соответствуют тематическому планированию ДОУ, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, как одно из важных направлений, где возможна его полная реализация задач.

Актуальность

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя

определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи, возможно, реализовать через педагогические мероприятия кружка «Радуга». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в

сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Цель: формирование художественных способностей (с использованием нетрадиционных материалов и техник), соответствующих возрастным возможностям и требованиям современного общества.

Задачи

– формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка; развивать художественные способности детей;

– развивать универсальные творческие способности каждого ребёнка; развивать сенсорные эталоны, мелкую моторику рук, позволяющую в дальнейшем успешно овладевать школьной программой.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю для детей старшего дошкольного возраста. Педагогические мероприятия проводит педагог.

Программа составлена с учётом интеграции областей по разделам:

- «Ребенок и окружающий мир»

При изображении того или иного предмета или явления дети первоначально его познают, изучают, рассматривают, что характерно для данной области, с другой стороны, формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме отвечает задачам экологического воспитания.

- «Художественная литература»

В большинстве случаев материал для детского творчества черпает основу в художественных произведениях: сказках, стихотворениях, рассказах.

- *«Театрализованная деятельность»*

Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа.

- *«Музыкальное воспитание»*

В комплексе с музыкой возможна полная реализация задач художественно – эстетического воспитания, для развития целостности восприятия картины окружающего мира.

Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

План реализации программы

Первый этап – создание условий работы кружковой деятельности.

Эстетическая развивающая среда в изостудии создаётся как фактор формирования в растущем человеке добра и красоты и включает:

- внутренне убранство группы, где живут и воспитываются дети;
- световой фон, вписывающийся в интерьер, мебель, яркие игрушки, произведения изобразительного искусства, детского творчества;
- соответствие возрастным психологическим особенностям детей.

Центр изобразительного творчества

Здесь размещаются материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства, предметами различных промыслов народов; кроме того, в этом центре находятся материалы и оборудования необходимые для детской изобразительной деятельности. При подборе учитываются половые различия детей – предоставляются материалы и оборудования для ручного труда интересные как для мальчиков, так и для девочек.

Центр «Моя семья»

Здесь размещаются альбомы с семейными фотографиями детей, временные тематические фотовыставки, а также детские рисунки, связанные с темой семьи, творческие работы сделанные членами семьи.

Второй этап

Организация работы кружка

Кружок «Радуга» организуется на базе детского сада. Группа комплектуется детьми в возрасте от 5 до 7 лет на основании результатов диагностирования и анкетирования родителей.

Основными участниками образовательного процесса являются ребёнок, родители, педагоги – воспитатели.

Содержание кружковой деятельности реализуется на основе:

- программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;
- методических пособий Т.Н. Дороновой «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников»; Т.Н. Дороновой «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности»; К.К. Утробиной «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»; Т.С. Комаровой «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников»; Р. Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»; Н.В. Дубровской «Рисунки, спрятанные в пальчиках»; Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; А.П. Аверьяновой «Изобразительная деятельность в детском саду»;
- учебного пособия М.О. Рахно «Учимся рисовать»;
- периодических изданий.

Формы работы

Программа предполагает проведение двух педагогических мероприятий в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности «Волшебная кисточка». Общее количество мероприятий в год – 75. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

1. Групповые педагогические мероприятия

План программы реализуется через кружковую работу. Комплектация групп и продолжительность мероприятий зависит от возрастной категории детей. Педагогические мероприятия проводятся два раза в неделю.

Возраст	Количество детей в группе	Время педагогического мероприятия
----------------	----------------------------------	--

5-6	5	25 минут
6-7	5	30 минут

Последовательность мероприятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Принципы проведения педагогических мероприятий:

- системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения педагогических мероприятий – педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего мероприятия;
- доступность - комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Структура занятия

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части педагогического мероприятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Волшебные картинки», слушание песен, (о зиме, о пейзаже о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего мероприятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на

активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы педагогических мероприятий:

- игры на развитие мышления, воображения, памяти
- Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части педагогического мероприятия - закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце мероприятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На педагогических мероприятиях организуется мини-выставка творческих работ.

В конце года проводится итоговое педагогическое мероприятие с родителями детей.

2. Индивидуальная работа

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику художественного развития. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребёнку на педагогических мероприятиях. В процессе индивидуальной работы с детьми разучивают стихи, разгадывают загадки, рисуют орнаменты.

3. Работа с родителями

- Привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

- Просветительскую работу с родителями в форме родительских собраний, семинаров – практикумов, консультаций, викторин, наглядной информации.
- Анкетирование.

Ожидаемые результаты реализации программы

Воспитанники 5-6 лет могут:

- владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками «гуашь»;
- уметь смешивать краски на палитре, подбирать сочетание красок для передачи колорита, использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- владеть разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- уметь рисовать по представлению и с натуры цветы, фрукты, овощи, птиц, зверей, человека, передавать движение фигуры;
- уметь передавать в рисунке своеобразную выразительность образов, оригинальность цветового решения.

Воспитанники 6-7 лет могут:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- различать виды изобразительного искусства, высказывать простейшие суждения о картинах;
- передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание разных нетрадиционных изобразительных материалов, свободно пользоваться палитрой;
- изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием, передавать движение, используя нетрадиционные техники.

Ожидаемые результаты кружковой работы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских, районных и окружных выставках и конкурсах в течение года.

Основные требования к уровню подготовки детей

Воспитанник должен	Базовая программа	Компонент ДОУ	Национально-региональный компонент
<i>Знать</i>	Различные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, нетрадиционные виды рисования.	Теплые и холодные оттенки	Особенности внешнего вида животных Ханты-Мансийского автономного округа, одежды коренных жителей, сочетания цветов орнамента; персонажей сказок.
<i>Уметь</i>	<p>1.Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.</p> <p>2.Самостоятельно, активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.</p> <p>3.Выделять особенности предмета; передавать в рисунке его форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию</p> <p>4.Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).</p> <p>5.Передавать движения животных, людей.</p> <p>6.Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного</p>	<p>1.Использовать в рисунках различные техники (по мокрому, монотипия, пальцевая живопись, граттаж и т.д.).</p> <p>2.Использовать различные материалы (гелиевые ручки, гуашь, зубные щетки, поролоновые губки и т.д.).</p> <p>3.Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением, временем года, суток.</p> <p>4.Рисовать самостоятельно, опираясь на схемы.</p> <p>5.Стилизовать предметы, приукрашивая и обобщая особенности предметов.</p> <p>6.Создавать мультипликационных героев.</p> <p>7.Преобразовывать простые предметы</p>	<p>1.Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.</p> <p>2.Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в природе в рисунке.</p> <p>3.Рисовать дома, улицы, опираясь на особенности архитектуры.</p>

	<p>образа.</p> <p>7.Создавать фон для изображаемой картины различными способами.</p> <p>8.Определять названия цветов, различных оттенков.</p> <p>9.Смешивать краски, получая различные оттенки и использовать их в рисунке.</p>	<p>(линии и др.) в определенные образы.</p> <p>8.Передавать абстрактные понятия с помощью определенных форм, линий.</p>	
--	---	---	--

Методическое обеспечение

Перечень основных средств обучения:

- музыкальный центр;
- аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка»;
- видеоматериал: «Природа края», «Наш посёлок»;
- ноутбук;
- CD-плеер;
- телевизор.

Наглядный материал:

- альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- пластилин;
- «инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования: пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки;

- художественная литература;
- репродукции картин.

План нагрузки педагогических мероприятий

Возраст детей	Количество детей	Время занятия	Периодичность в неделю	Количество академических часов в неделю	Количество академических часов в год
от 5 до 6 лет	5	25 мин	1	1	38
от 6 до 7 лет	5	30 мин	1	1	37
Итого			2	2	75

Учебно – тематическое планирование педагогических мероприятий кружка «Радуга» для детей от 5 до 6 лет

№ п/п	Тема	Количество занятий	Всего часов (мин)
•	Что мы умеем и любим, рисовать? (Педагогическая диагностика)	1	25 мин
•	<i>В гостях у цветных карандашей.</i> Рисование яблока цветными карандашами (с натуры)	1	25 мин
•	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Рисование цветов астры	1	25 мин
•	<i>Три царевны Гуашевого царства.</i> Ветка рябины (пальчиковое рисование)	1	25 мин
•	Коллективное изготовление коллажа «Лес»	1	25 мин
•	Утята на пруду	1	25 мин
•	Волшебный домик	1	25 мин
•	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Красивые салфетки	1	25 мин
•	<i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Тучи по небу бежали	1	25 мин
•	Грузовик	1	25 мин
•	Выставка-продажа перчаток	1	25 мин
•	Кошка с воздушными шариками	1	25 мин
•	Рисование по представлению Храбрый петушок	1	25 мин
•	<i>Белянка, которую любили все.</i> Морозные узоры	1	25 мин
•	Зайка серенький стал беленьким	1	25 мин
•	Снеговики в шапочках и шарфиках	1	25 мин
•	Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка	1	25 мин
•	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	1	25 мин

• Черепахи	1	25 мин
• Как розовые яблоки на ветках снегири	1	25 мин
• Солдат на посту	1	25 мин
• Весёлые матрёшки (к выставке «Весёлый хоровод»)	1	25 мин
• Сердечная открытка (кляксография)	1	25 мин
• Портрет папочки	1	25 мин
• Рисование – экспериментирование «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики)	1	25 мин
• Мимоза (праздничная газета)	1	25 мин
• Цветик – разноцветик (смешивание цветов)	1	25 мин
• В морской глубине	1	25 мин
• Солнечный цвет (рисование-экспериментирование)	1	25 мин
• Пушистые одуванчики	1	25 мин
• Ракета в звёздном небе (набрызг)	1	25 мин
• Бабочки – красавицы (монотипия)	1	25 мин
• Пасхальное яичко	1	25 мин
• Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)	1	25 мин
• Праздничный день	1	25 мин
• Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)	2	50 мин
• Здравствуй, лето! (развлечение для детей)	1	25 мин
Итого	38	975 мин / 16 часов 15 мин

**Перспективное планирование педагогических мероприятий кружка «Радуга»
для детей от 5 до 6 лет**

Дата проведения мероприятия	Название недели		№ недели	Тема педагогического мероприятия Мет. литература	Программное содержание
	Мониторинг		2 неделя сентября	Что мы умеем и любим рисовать?	6, с. 30 Изучить интересы и возможности детей в рисовании
	Фрукты		3 неделя сентября	<i>В гостях у цветных карандашей.</i> Рисование	6, с. 41, 13, Выяснить, что знают дети о том, как пользоваться карандашами;

			ря	яблока цветными карандашами (с натуры)	с.4 2	установить какие цвета знают. Учить детей изображать половинки яблока цветными карандашами. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художествен-ного образа.
		Сад	4 неделя сентяб ря	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Рисование цветов астры (используя разные оттенки розового цвета)	6, с. 42, с. 50. 22, с.2 0	Вызвать у детей интерес к освоению изобразительного материала – гуаши; побуждать правильно пользоваться кистью.
		Ягоды	5 неделя сентяб ря	<i>Три царевны Гуашевого царства.</i> Ветка рябины (пальчиковое рисование)	6, с. 64 3, с. 11	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три являются самыми главными; заинтересовать смешиванием их для получения новых цветов и оттенков. Учить технике пальчикового рисования; закрепить приём вливания одного цвета в другой.
		Лес	1 неделя октябр	Коллективно е изготовление	6, с. 43	Вызвать у детей интерес к работе с разнообразными

			я	коллажа «Лес»		материалами в технике коллажа.
		Перелетные птицы	2 неделя октябрь	Утята на пруду	22, с.3 4	Учить рисовать утят, плавающих на воде; закреплять навыки рисования тычком.
	Я в мире человек Части тела. Образ Я	Мой дом. Части дома	3 неделя октябрь	Волшебный домик	7, с. 85	Приобщать детей к дизайн- деятельности по декоративному оформлению сказочного домика.
		Мой дом Посуда	4 неделя октябрь	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Красивые салфетки	19, с. 13 13, с.1 10	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показывая зависимость орнамента от формы салфетки; развивать чувство цвета и ритма.
	Земля – наш общий дом	Мой посёлок	5 неделя октябрь	<i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Тучи по небу бежали	19, с. 14 13, с.1 10	Развивать навыки изображения при помощи линий. Познакомить с техникой аппликативной мозаики.
	Транспорт	Правила дорожного движения	2 неделя ноября	Грузовик	1, с.3 3	Учить детей передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.
		Профессии	3 неделя ноября	Выставка- продажа перчаток	6, с. 33	Учить детей обведению кисти руки и закрашиванию полученного контура в

						соответствии с личным вкусом и интересом.
		Домашние животные	4 неделя ноября	Кошка с воздушными шариками	13, с.1 22	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Формировать умение передавать разные формы графическими и аппликативными способами.
		Домашние птицы	5 неделя ноября	Рисование по представлению Храбрый петушок	13, с.3 4	Учить детей рисовать петушка гуашью, сочетая формы и цвета; совершенствовать технику владения кистью.
	Зима	Неживая природа	2 неделя ноября	<i>Белянка, которую любили все</i> Морозные узоры	6, с. 51 13, с.6 6	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются, приобретают мягкий оттенок. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета.
		Дикие животные лесов	3 неделя декабря	Зайка серенький стал беленьким	13, с.5 8	Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт

						серого цвета и раскрашивать белой гуашью.
		Зимние забавы	4 неделя декабря	Снеговики в шапочках и шарфиках	13, с.7 8	Учить рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды.
		«Скоро, скоро, Новый Год!»	5 неделя декабря	Рисование с элементами аппликации. Наша ёлочка	13, с.7 4	Учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашью, передавая особенности её строения и размещения в пространстве.
	Зима		6 неделя декабря	Праздничная ёлочка (поздравительная открытка)	13, с.7 2	Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа (оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен).
		Дикие животные жарких стран	3 неделя января	Черепahi	22, с.5 6	Учить детей рисовать черепах, используя метод тычка.
		Деревья и кустарники	4 неделя января	Как розовые яблоки на ветках снегири	13, с.9 0	Учить детей строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы.
	Защитники Отечества	Военные профессии	5 неделя января	Солдат на посту	1, с.2 8	Учить детей создавать в рисунке образ воина-защитника Отечества,

						передавая характерные особенности костюма, позы человека.
		Народная игрушка	2 неделя февраля	Весёлые матрёшки (к выставке «Весёлый хоровод»)	13, с.1 06	Учить рисовать матрёшку с натуры, передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды».
			3 неделя февраля	Сердечная открытка (кляксография)	3, с. 11	Познакомить детей со способом изображения – кляксографией, показать её выразительные возможности.
	Защитники Отечества		4 неделя февраля	Портрет папочки	6, с. 69	Познакомить с жанром изобразительного искусства – портретом.
		Военная техника	5 неделя февраля	Рисование – экспериментирование «По морям, по волнам...» (с элементами бумажной пластики)	14, с.1 72 - 174	Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами; показать разные варианты интеграции рисования и аппликации.
	Весна	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	2 неделя марта	Мимоза (праздничная газета)	22, с.3 7	Учить рисовать цветы; совершенствовать технику рисования тычком.
		Растительный мир	3 неделя марта	Цветик – разноцветик (смешивание цветов)	3, с. 22	Расширить знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения.
		Обитатели	4	В морской	1,	Учить изображать

		водоемов	неделя марта	глубине	с.3 0 8, с. 21	осьминогов путём линейного контура ладони; учить работать цветными восковыми мелками.
			5 неделя марта	Солнечный цвет (рисование- эксперимент и-рование)	14, с.1 72 - 174	Вызвать интерес к эксперименталь- ному освоению цвета; расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков.
		Первоцветы	1 неделя апреля	Пушистые одуванчики	22, с.1 9	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы.
		Космос	2 неделя апреля	Ракета в звёздном небе (набрызг)	10, с. 69	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг.
		Насекомые	3 неделя апреля	Бабочки – красавицы (монотипия)	10, с. 53	Познакомить с техникой монотипии, печатью ладошкой и кулачком.
		Народные праздники	4 неделя апреля	Пасхальное яичко	1с, с.3 9	Учить создавать орнамент на бумаге, вырезанной в форме яйца; закреплять навыки рисования пальчиками.
			2 неделя мая	Радуга-дуга, не давай дождя (дидактическое рисование)	14, с.1 36	Формировать знания по цветоведению; учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными

						изобразительными средствами.
		День Победы	2 неделя мая	Праздничный день	1, с.3 1 20, с. 3	Учить детей передавать в рисунке праздничную атмосферу; располагать изображение по всему листу; ввести понятие «перспектива».
		Мониторинг	3 неделя мая	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)		Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
			4 неделя мая			
		«Ах, лето!»	5 неделя мая	Здравствуй, лето! (развлечение для детей)	12, с.7 8	Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности; инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств.

**Учебно – тематическое планирование педагогических мероприятий
кружка «Радуга» для детей от 6 до 7 лет**

№ п/п	Тема	Количество занятий	Всего часов (мин)
•	Педагогическая диагностика	1	30 мин
•	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Загадки с грядки	1	30 мин
•	<i>Три царевны Гуашевого царства</i> В садах созрели яблоки	1	30 мин
•	<i>Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Черешня	1	30 мин

• <i>Симметрия</i> Осенние листья (рисование с натуры)	1	30 мин
• <i>Перспектива</i> Коллективная композиция «Летят перелётные птицы»	1	30 мин
• <i>Светотень.</i> Необычная посуда (оттиск пробкой, печатками из ластика)	1	30 мин
• <i>Композиция.</i> Домик с трубой и сказочный дым (рисование-фантазирование)	1	30 мин
• Деревья смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)	1	30 мин
• Машины на улицах посёлка (коллективная композиция)	1	30 мин
• <i>Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.</i> Профессии, которые мне нравятся	1	30 мин
• Пейзаж. Разговорчивый родник (рисование пастелью)	1	30 мин
• Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	30 мин
• <i>Белянка, которую любили все</i> Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	2	60 мин
• <i>Беляночка и её подружка Синяя краска (экспериментирование)</i> Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы		
• Весело качусь я под гору в сугроб	1	30 мин
• Рисование с натуры «Еловые веточки (зимний венок)»	1	30 мин
• Совы (тычок жёсткой полусухой кистью)	1	30 мин
• Верблюд в пустыне («расчёсывание» краски)	1	30 мин
• <i>Колорит.</i> Дремлет лес под сказку сна	1	30 мин
• Звонкие колокольчики (лепка из солёного теста)	1	30 мин
• Звонкие колокольчики. Оформление лепных поделок	1	30 мин
• <i>Рисование – экспериментирование «Море»</i> Кораблики в море (техника «Знакомая форма – новый образ»)	1	30 мин
• Папин портрет (рисование с опорой на фотографию)	1	30 мин
• Волшебные снежинки (краски зимы)	1	30 мин
• Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	1	30 мин
• Фантастические цветы (рисование по замыслу)	1	30 мин
• Рыбки играют, рыбки сверкают (узор на вырезанном силуэте).	1	30 мин
• Весеннее небо (рисование в технике по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	1	30 мин
• Расцвели одуванчики	1	30 мин
• <i>Волшебная сила чёрной краски</i> Космический	1	30 мин

	пейзаж (граттаж)		
•	Паук в паутине (обрывание бумаги)	1	30 мин
•	Чудо-писанки (рисование на объёмной форме (скорлупе яйца))	1	30 мин
•	Праздничный салют (проступающий рисунок)	1	30 мин
•	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)	2	60 мин
•		1	30 мин
	Итого	37	1110 мин / 18 часов 30 мин

**Перспективное планирование педагогических мероприятий
кружка «Радуга» для детей от 6 до 7 лет**

Дата проведения мероприятия	Название недели		Тема педагогического мероприятия		Программное содержание
	№ недели	№	Мет.	литература	
	Осень	Мониторинг	2 неделя сентября	Педагогическая диагностика	5, с. 30 Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности
		Фрукты. Овощи	3 неделя сентября	<i>Королева Гуашь в гостях у ребят.</i> Загадки с грядки	6, с. 42 5, с. 31 14, с.44 Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.
		Сад	4 неделя сентября	<i>Три царевны Гуашевого царства</i> В садах созрели яблоки	6, с. 64 22, с.31 Заинтересовать детей смешиванием красок для получения новых цветов и

						оттенков. Учить детей наносить один слой краски на другой методом тычка.
		Ягоды	5 неделя сентяб ря	<i>Точка – основной изобразител ь-ный элемент кистевой живописи. Черешня</i>	19, с. 13 22, с.40	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.
		Лес	1 неделя октябр я	<i>Симметрия Осенние листья (рисование с натуры)</i>	20, с. 6 14, с.50	Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев.
		Перелетны е птицы	2 неделя октябр я	<i>Перспектива Коллективна я композиция «Летят перелётные птицы»</i>	20, с. 3 15, с.62	Формировать представления детей о законах перспективы.
	Я в мире человек Образ Я	Мой дом. Посуда	3 неделя октябр я	<i>Светотень Необычная посуда (оттиск пробкой, печатками из ластика)</i>	20, с. 8 10, с. 120	Формировать представления детей о светотени предметов. Упражнять в комбинировании различных техник.
		Мой дом Части дома	4 неделя октябр я	<i>Композиция Домик с трубой и сказочный дым (рисование- фантазирова ние)</i>	20, с. 10 15, с.12 0	Формировать представления детей о композиции. Учить создавать фантазийные образы.
	Земля –	Мой	5	Деревья	15,	Познакомить

	наш общий дом	посёлок	неделя октябр я	смотрят в речку (рисование в технике «по мокрому»)	с.56	детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки).
	Транспо рт	Правила дорожного движения	2 неделя ноября	Машины на улицах посёлка (коллективна я композиция)	14, с.36	Формировать композиционные умения; совершенствоват ь изобразительные навыки.
		Профессии	3 неделя ноября	<i>Линия - основной изобразител ь-ный элемент кистевой живописи.</i> Профессии, которые мне нравятся	19, с. 14 10, с. 96	Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий.
	Осень	Неживая природа	4 неделя ноября	Пейзаж. Разговорчив ый родник (рисование пастелью)	15, с.86	Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью; показать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка).
		Домашние животные	5 неделя ноября	Выставка котят (тычок жёсткой полусухой кистью)	22, с.23	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью.
	Зима	Неживая природа	2 неделя ноября	<i>Белянка, которую любили все</i>	5, с. 46	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета изменяются,
			3недел я декабр	Витражи для окошек в избушке	3, с. 53 6, с. 52	

			я	Зимушки-Зимы <i>Беляночка и её подружка</i> <i>Синяя краска</i> (рисование-экспериментирование)		приобретают мягкий оттенок. Формировать понятие о витраже и технике его выполнения. Заинтересовать детей в получении голубого, синего, фиолетового тона.
		Зимние забавы	4 неделя декабря	Весело качусь я под гору в сугроб	14, с.117	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации.
		«Скоро, скоро, Новый Год!»	5 неделя декабря	Рисование с природы «Еловые веточки (зимний венок)»	14, с.100	Учить рисовать с природы еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве.
		Дикие птицы лесов	2 неделя января	Совы (тычок жёсткой полусухой кистью)	22, с.53	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью.
		Дикие животные жарких стран	3 неделя января	Верблюд в пустыне («расчёсывание» краски)	4, с.11	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.
	Зима	Деревья и кустарники	4 неделя января	<i>Колорит</i> Дремлет лес под сказку	20, с.14	Формировать у детей понятие о «колорите».

				сна	15, с.98	Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.
		Народная игрушка	5 неделя января	Звонкие колокольчик и (лепка из солёного теста)	14, с.10 4	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры-выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.
			2 неделя феврал я	Звонкие колокольчик и. Оформление лепных поделок		
	Защитники Отечест ва	Военная техника	3 неделя феврал я	<i>Рисование – эксперимент и-рование «Море»</i> Кораблики в море (техника «Знакомая форма – новый образ»)	14, с.17 2 10, с. 47	Создать условия для экспериментирования с разными художественным и материалами и инструментами. Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню.
			Я в мире человек Образ Я	4 неделя феврал я	Папин портрет (рисование с опорой на фотографию)	14, с.13 6

						настроение человека.
	Зима	Неживая природа	5 неделя февраля	Волшебные снежинки (краски зимы)	14, с.94	Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём наращивания элементов по концентрическим кругам.
	Весна	Мамы всякие нужны, мамы всякие важны!	2 неделя марта	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	15, с.152	Учить рисовать парный портрет.
		Растительный мир	3 неделя марта	Фантастические цветы (рисование по замыслу)	14, с.132	Познакомить детей с приёмами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.
		Обитатели водоемов	4 неделя марта	Рыбки играют, рыбки сверкают (узор на вырезанном силуэте).	15, с.134	Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).
		Неживая природа	5 неделя марта	Весеннее небо (рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	14, с.168	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому»
		Первоцветы	1 неделя апреля	Расцвели одуванчики	22, с.298,	Закреплять умение самостоятельно

					с.9	рисовать методом тычка цветы.
		Космос	2 неделя апреля	<i>Волшебная сила чёрной краски</i> Космический пейзаж (граттаж)	5, с. 57 4, с. 45	Научить новому способу получения изображения – граттажу; формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов.
		Насекомые	3 неделя апреля	Паук в паутине (обрывание бумаги)	10, с. 115	Учить технике обрывания бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.
		Народные праздники	4 неделя апреля	Чудо-писанки (рисование на объёмной форме (скорлупе яйца))	15, с.16 6	Учить рисовать на объёмной форме.
		День Победы	2 неделя мая	Праздничны й салют (проступающ ий рисунок)	3, с. 48	Познакомить детей с техникой проступающего рисунка.
		Мониторинг	3 неделя мая	Что мы умеем и любим, рисовать (педагогическая диагностика)		Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
			4 неделя мая			
		«Ах, лето!»	5 неделя мая	Сделаем мир цветным (досуг для детей)	12, с.12 7	Обобщить и систематизировать знания детей по изобразительной грамотности.

Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе кружковой работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

Список используемой литературы

- Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
- Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
- Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
- Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
- Дрезнина М.Г., Куревина О.А. Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с.
- Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
- Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
- Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
- Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
- Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера, 2010.-128с.
- Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
- Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 48 с.
- Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995. – 43с.