

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
№ 1 от 30.08.16г

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Детский сад № 31»
Н. М. Виноградова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

«УЧУСЬ ГОВОРИТЬ»

Учитель - логопед: Попова Н. А.

Вологда
2016

Содержание

I. Пояснительная записка.

- 1.1. Актуальность.
- 1.2. Цель, задачи.
- 1.3. Возраст детей.
- 1.4. Планируемые результаты.
- 1.5. Сроки реализации.
- 1.6. Формы и режим занятий.

II. Учебный план.

III. Содержание программы.

- модуль № 1;
- модуль № 2;
- модуль № 3.

IV. Перечень литературных источников.

V. Приложения.

I. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина — недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия и процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Известно, что звуко - буквенный анализ базируется на четких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухо - рече - двигательного взаимодействия, который выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух.

1.2. Цель программы: устранение речевых дефектов детей и предупреждение возможных трудностей в усвоении знаний, обусловленных речевым недоразвитием.

Задачи:

1. Постановка нарушенных звуков;
2. Формирование полноценных звукопроизносительных навыков;
3. Развитие фонематического слуха и восприятия;
4. Развитие доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
5. Формирование практических умений и навыков пользования исправленной, фонетически чистой речью;
6. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношение, слоговой структуры и фонематического восприятия).

1.3. Возраст детей:

Программа адресована дошкольникам. Возраст: 4 – 6 лет.

1.4. Планируемые результаты:

В ходе реализации программы ребенок научится:

1. Правильно произносить все звуки русского языка;
2. Дифференцировать на слух и в произношении звуки, сходные артикуляционно и акустически;
3. Правильно применять в самостоятельной речи полученные навыки исправленной, фонетически чистой речи и слова различной слоговой структуры.

1.5.Сроки реализации рабочей программы – 1 год.

Программный материал разделен на модули в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: модуль № 1 - подготовительный, модуль № 2 - формирование первичных произносительных умений и навыков, модуль № 3 - формирование коммуникативных умений и навыков. Каждый модуль распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом.

1.6.Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут.

Форма организации: индивидуальная.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности.

II. Учебный план по коррекции звукопроизношения.

№	Направление работы	Месяц	Кол - во занятий
Модуль № 1 - подготовительный	1.Развитие просодической стороны речи: - развитие речевого и неречевого дыхания; - развитие силы голоса; - развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур. 2.Развитие артикуляционной моторики: - развитие подвижности артикуляционного аппарата; - развитие способностей воспроизводить артикуляционные уклады отрабатываемого звука.	октябрь	6

Модуль № 2 – формирование первичных производительных навыков	<p>1. Постановка звука.</p> <p>2. Автоматизация поставленного звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - в словосочетаниях; - в предложениях. <p>3. Дифференциация звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в слогах; - в словах; - в словосочетаниях; - в предложениях. 	ноябрь декабрь январь февраль март апрель	8 8 7 7 8 8
Модуль № 3 – формирование коммуникативных умений и навыков	Введение звуков в связную речь.	май	8

III. Содержание программы.

Модуль № 1 – подготовительный.

Цель: подготовка слухового и рече-двигательного анализаторов к постановке звуков.

№ п/п	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
1	<p>Развитие неречевого дыхания.</p> <p>Цель: развитие длительного выдоха без участия речи; формирование нижне-реберного, диафрагмального дыхания.</p>	<p>Игровые упражнения: «Пилка дров», «Погреться на морозе», «Надуй игрушку», «Листья шелестят», «Бабочки», «Задуть свечу», «Покатай карандаш», «Костер», «Чайник закипел», «Снежинки летят», «Вертушка», «Лыжники».</p>
2	<p>Развитие речевого дыхания и голоса.</p> <p>Цель: развитие речевого дыхания на</p>	<p>1. Игровые голосовые упражнения: «Эхо», «Вьюга», «Дует ветер», «В лесу», «Лесенка».</p>

	длительном плавном выдохе, различие высоты, силы, тембра голоса	2. Работа со стихотворными текстами. 3. Работа с диалогами.
3	Развитие артикуляционной моторики. Цель: выработка правильных, полноценных движений артикуляторных органов для правильного произношения звуков.	1. Упражнения на развитие мышц лица: а). по подражанию и словесной инструкции (закрывание глаз; зажмуривание правого, левого глаза; поднимание бровей; надувание и втягивание щек и т.д.); б). имитация мимических движений с использованием картинок (упражнения : «Дети загорают», «Подарок», «Кислый лимон , «В зоопарке»)). 2. Гимнастика для челюстей, щек, губ, языка (комплексы упражнений по М.Е. Хватцеву). а). Артикуляционная гимнастика включает: * статические упражнения («Лопаточка», «Чашечка», «Горка» и др.); * динамические упражнения («Улыбка – Трубочка», «Маляр», «Часики» и др.). б). Развитие артикуляторных движений проводится в 2-х направлениях: * развитие кинетической основы движений; * развитие кинестетических ощущений.
4	Развитие слухового восприятия и внимания. Цель: подготовка к различению на слух речевых единиц: слов, слогов, звуков; формирование установки на точное восприятие речи окружающих	1. Упражнения на узнавание неречевых звуков : «Кто хлопал?», «Что звучит?», «Тихо – громко» и др. 2. Упражнения на развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале : «Найди картинку», «Близко – далеко», «Хлопки», «Кто летит?» и др.

Модуль № 2 - формирование первичных произносительных навыков.

1. Постановка звука.

Цель: формирование правильного артикуляционного уклада изолированного нарушенного звука.

№ п/п	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
1	Развитие слухового восприятия. Цель: уточнение слухового образа обрабатываемого звука.	Игры и упражнения на уточнение слухового образа обрабатываемого звука: 1. Введение картинки-символа, соотносящейся со звуком; 2. Игры на звукоподражание.
2	Развитие фонематического анализа. Цель: выделение обрабатываемого звука на фоне слова, уточнение его слухопроизносительного образа.	Упражнения на выделение звука на фоне слога, слова (речевой материал подбирается на конкретный звук, над которым ведется работа).
3	Развитие артикуляционной моторики, артикуляционных укладов обрабатываемого звука. Цель: уточнение артикуляции обрабатываемого звука с опорой на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения.	Упражнения на развитие артикуляторной моторики (определенный комплекс упражнений для губ, щек, челюстей, языка для подготовки правильного произнесения нарушенного звука).
4	Непосредственная постановка звука. Цель: объединение изолированных артикуляционных элементов в единый артикуляционный уклад.	Способы: а) по подражанию (с опорой на слуховой образ, на зрительное, тактильное восприятие и кинестетические ощущения); б) механический (с использованием вспомогательных средств: шпателя, зонда и т.д.); в) от других правильно произносимых звуков; г) от артикуляторного уклада; д) смешанный способ постановки (используются различные способы) элемента необходимого артикуляторного уклада.

II. Автоматизация звука.

Цель: закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале; введение звука в слоги, слова, предложения, связную речь.

№ п/п	Направления коррекционной работы	Методы логопедического воздействия
1	Введение звука в слоги, слова, словосочетания, связную речь	1. Упражнения на имитацию слогов с обрабатываемым звуком:

	(основное направление работы).	<p>а) прямых открытых слогов – обратных слогов (при автоматизации целевых звуков);</p> <p>б) обратных слогов – прямых открытых слогов (при автоматизации смычных и аффрикат).</p> <p>2. Упражнения на автоматизацию звука в словах: имитация, игры с названием картинок и натуральных предметов:</p> <p>а) звук в начале слова;</p> <p>б) звук в конце слова;</p> <p>в) звук в середине слова (а,б,в – в простых односложных словах);</p> <p>г) звук в односложных словах со стечением согласных;</p> <p>д) звук в начале слова;</p> <p>е) звук в середине, конце слова (д,е – в простых двусложных словах);</p> <p>ж) звук в двусложных словах со стечением согласных;</p> <p>з) автоматизация звука в трехсложных словах без стечения согласных;</p> <p>и) автоматизация звука в трехсложных словах со стечением.</p> <p>3. Упражнения на автоматизацию звука в словосочетаниях, предложениях, связной речи:</p> <p>а) имитация речевых высказываний;</p> <p>б) заучивание чистоговорок, поговорок, пословиц и стихотворений;</p> <p>в) пересказ рассказов, составление предложений и рассказов по серии сюжетных картинок, по сюжетной картинке;</p> <p>г) дидактические игры.</p>
2	Развитие фонематических процессов (фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза).	(см. упражнения при постановке звука).
3	Работа над просодической стороной речи: над ударением в процессе автоматизации звука в словах и слогах	Используются серии слоговых цепочек с перемещающимся ударным слогом.
4	Словарная работа	Упражнения на обогащение, уточнение, активизацию и систематизацию словаря.
5	Совершенствование грамматического строя речи	Игровые упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «В гостях у гномов», «Доскажи словечко», «Сосчитай», «Назови какой», «Кто что делает» и др.

III. Дифференциация звуков речи.

(Проводится, если ребенок заменяет или смешивает звуки в речи).

Цель: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза.

Этапы	Методы логопедического воздействия
<p>1.Предварительный этап работы над каждым из смешиваемых звуков. Цель: уточнить произносительный и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков.</p>	<p>Упражнения: а) уточнение артикуляции звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения (см.упражнения при постановке звука); б) игры и упражнения на уточнение слухового образа звука (картинка-символ, игры на звукоподражание). в) выделение звука на фоне слога; г) выделение звука на фоне слова (исключаются слова со звуками, сходными акустически и смешиваемые в произношении). «Подними цветной кружок на заданный звук», «Назови картинки (придумай слова), где есть заданный звук»; д) определение места звука в слове: в начале, в середине, в конце слова; е) выделение слова с данным звуком из предложения.</p>
<p>2.Этап слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков. Цель: сравнение конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане.</p>	<p>Упражнения (речевой материал включает слова со смешиваемыми звуками): а) дифференциация звуков в слогах (повторение слогов со звуками, выделение звуков из слогов с поднятием кружка-символа, придумывание слогов со звуками, преобразование слогов); б) дифференциация звуков в словах (определение звука в словах, места звука, работа с картинками – омонимами и др. упр.); в) дифференциация звуков в предложениях (аналогично упражнениям первого этапа, но включаются оба смешиваемых звука); г) дифференциация звуков в связной речи (работа с картинками, стихами, короткими текстами).</p>

Модуль № 3 – формирования коммуникативных умений и навыков.

Цель: сформировать у ребенка умения и навыки правильного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

1. Развитие умения использовать автоматизированные и отдифференцированные на специально подобранном материале звуки в самостоятельной речи ребенка.

2. Формирование способности контролировать свое умение правильного произнесения звуков в спонтанной речи:

- заучивание стихов, диалогов;

- составление предложений, рассказов по картинкам;

- пересказы коротких текстов, где частотность данного звука не превышает нормального его распределения в естественной речи.

IV. Перечень литературных источников.

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 80 с.

2. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 32 с.

3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.

4. Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И.Ю. Кондратенко. – 2 – е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 64 с.

5. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011. – 367 с.

6. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников : диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост.Н.П. Мещерякова, Е.В. Зубович, С.В.Леонтьева. – Волгоград : Учитель, 2010. – 141 с.

7. Лизунова Л.Р. Компьютерная технология коррекции общего недоразвития речи «Игры для Тигры»: Учебно-методическое пособие / Изд. 2 доп. и перераб. – Пермь, 2014. – 60 с.

8. Логопедическое пособие Козыревой Л.М. // Звуковые разминки и упражнения для совершенствования техники чтения. - Москва: Издатшкола 2000

9. Методическое пособие О.И.Крупенчук // Научите меня говорить правильно. – С.-Пб.: Литера, 2001
10. Методическое пособие Л.Н.Арефьевой // Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008
11. Нищева Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 112 с.
12. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей /Ольга Новиковская. – Изд.2-е дополн.-М.:АСТ; СПб: Сова, 2007. – 158 с.
13. Полякова М.А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / Марина Полякова. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 208 с.