

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.16г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 31»

 Н.М. Виноградова

Приказ № 123 от 01.09.2016

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Педагог: Комина Н.А.

Срок реализации: 1 учебный год

Вологда

2016

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	2
1.1 Направленность данной программы.....	3
1.2 Актуальность.....	4
1.3 Педагогическая целесообразность.....	4
1.4. Новизна.....	4
1.5. Цель, задачи.....	5
1.6. Возраст участников программы.....	6
1.7. Сроки реализации программы.....	6
1.8. Формы и режим занятий.....	6
2. Организационно-педагогические условия.....	6
2.1. Материально-технические условия.....	7
2.2. Требования к педагогическим работникам и методическое обеспечение программы.....	7
3. Учебный план.....	8
3.1. Тематическое планирование в первой младшей группе.....	9
3.2. Учебный план в первой младшей группе.....	10
3.3. Ожидаемые результаты.....	15
3.4. Тематическое планирование в средней группе.....	16
3.5. Учебный план в средней группе.....	17
3.6. Ожидаемые результаты.....	22
3.7. Тематическое планирование в старшей группе.....	23
3.8. Учебный план в старшей группе.....	24
3.9. Ожидаемые результаты.....	30
4. Способы определения результатов обучения.....	32
5. Список используемой литературы.....	35

*«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
моралии нравственности.*

*А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...»
(Б. М. Теплов)*

Пояснительная записка

Данная программа «В гостях у сказки» по театрализованной деятельности для детей 3-6 лет основана на программах: М.Д. Маханевой и Иващенко Л.П. «Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».

Направленность данной программы: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность.

Актуальность программы. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей,

собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи. Исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, ставит маленького актера перед необходимостью ясно, четко, понять, изъясняться. Ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно, даже не замечая, что занят очень важным делом, что способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что театральная деятельность помогает создавать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности, разрядиться эмоционально и физически. Игровая деятельность в театральном кружке развлекает и воспитывает детей, учит сопереживать происходящему, создает эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка и повышает его уверенность в себе. Поэтому так важно превратить театрализованную игровую деятельность в увлекательный творческий процесс, при этом необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков работы с куклой.

Новизна данной программы в осуществлении образовательного процесса через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А также изучение регионального компонента, который интегрирован с федеральным компонентом и используется для знакомства дошкольников с культурой народов родного края, фольклором и произведениями авторов.

Цель программы: формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.)
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Вологды.

Развивающие:

Развивать у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены.

- Развивать интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Формировать морально-этические нормы поведения.

- Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возраст детей, участников данной программы: от 3 до 6 лет.

Сроки реализации данной программы: 1 год обучения.

Формы и режим занятий данной программы:

Форма занятий: *группами по 10-15 человек.*

В соответствии с требованиями СанПиН(а), проводится во второй половине дня:

3-4 года: 1 раз в неделю по 15 минут.

4-5 лет: 1 раз в неделю по 20 минут.

5-6 лет: 1 раз в неделю по 25 минут.

2. Организационно-педагогические условия.

Занятия строятся на основе развивающихся методик и представляют собой целостный процесс обучения,

его можно условно разделить на три этапа:

- Начальный этап (выявление уровня имеющихся знаний, умений и навыков детей);
- Этап обогащения знаний;
- Этап закрепления и совершенствования.

2.1 Материально-техническая база.

Занятия проводятся в музыкальном зале, который находится на первом этаже. Для проведения занятий используется следующее оборудование и атрибуты к показу сказок:

- Магнитная доска;
- Фланелеграф;
- Магнитофон, ноутбук;
- Различные виды театров и костюмы.

2.2 Требования к педагогическим работникам и методическое обеспечение программы:

Обязанности и ответственность педагогических работников.

Работники обязаны:

1. Осуществлять свою педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне.
2. Соблюдать правовые нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики.
3. Уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений.
4. Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности.
5. Учитывать особенности психического развития обучающихся и состояние их здоровья.
6. Систематически повышать свой профессиональный уровень.

7. Проходить аттестацию на соответствии занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании.
8. Соблюдать устав образовательной организации, положение о специализированном структурном образовательном подразделении организации, осуществляющей обучение, правила внутреннего распорядка.
9. Проходить в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

Педагогический работник организации, осуществляющий образовательную деятельность, в том числе в качестве индивидуального предпринимателя, не вправе оказывать платные услуги обучающимся в данной организации, если это приводит к конфликту интересов педагогического работника.

Педагогические работники несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей в порядке или в случае, которые установлены федеральными законами.

3. Учебный план к программе «В гостях у сказки»

№	Модули	Количество занятий в неделю	Количество часов за учебный год
1.	Культура и техника речи		
2.	Творческая мастерская		
Итого		1	32 часа

3.1. Перспективно – тематический план театрализованной деятельности для детей 2 младшей группы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Прогулка по лесу	Мы играем и поем	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Про котенка, который забыл, как надо просить есть
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто	Курица с цыплятами	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	Мы водили хоровод
Декабрь	«Заюшкина избушка» (театр конусной игрушки)	Ох, трудна работа – выгнать лису	Возьмем Мишку на прогулку	Пришел Мишка с прогулки

Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Как собака друга искала
Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	В гости к сказке (Колобок)	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки
Март	Весна пришла!	В гости пальчики пришли	Воробей и кот	Хитрый воробышек обманул кота
Апрель	В гостях у дедушки Корнея	Два веселых гуся	Жили – были два гуся	Солнышко пригревает
Май	В гостях у бабушки	Ладушки-ладошки	Пчелки-детки, полетели!	К нам гости пришли!

3.2. Учебный план по театрализованной деятельности для детей 2 младшей группы

Месяц	Тема	Количество часов
Октябрь	Давайте познакомимся Ох, уж этот театр!	1 занятие 1 занятие

	Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое Ходит осень по дорожкам (по сказке «Теремок»)	1 занятие 1 занятие
Ноябрь	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А. Барто Курица с цыплятами Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет Мы водили хоровод	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Декабрь	«Заюшкина избушка» (театр конусной игрушки) Ох, трудна работа – выгнать лису Возьмем Мишку на прогулку Пришел Мишка с прогулки	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Январь	Потеряли котятки по дороге перчатки Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки! Встали детки в кружок – закружились как снежок Как собака друга искала	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Февраль	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться Без друзей нам не прожить ни за что на свете В гости к сказке (Колобок) «Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Март	Весна пришла! В гости пальчики пришли Воробей и кот Хитрый воробышек обманул кота	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Апрель	В гостях у дедушки Корнея Два веселых гуся	1 занятие 1 занятие

	Жили – были два гуся Солнышко пригревает	1 занятие 1 занятие
Май	В гостях у бабушки Ладушки-ладошки Пчелки-детки, полетели! К нам гости пришли!	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Всего:		32

II младшая группа (3-4 года)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь 1 занятие	Прогулка по лесу	Учить детей эмоционально проговаривать фразы; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление
2 занятие	Мы играем и поем	Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших стихотворений; помочь найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах
3 занятие	Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить	Социальное развитие детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности. Развивать интерес к настольному театру и приёмам вождения настольных кукол,

		желание участвовать в представлении
4 занятие	Про котенка, который забыл, как надо просить есть	Продолжать обогащение театрального опыта детей
Ноябрь 1 занятие	«Уронили мишку на пол» по стихотворениям А.Барто	Поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты детских стихотворений
2 занятие	Курица с цыплятами	Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, любовь к животным и желание ими любоваться
3 занятие	Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет	Продолжать учить рассказывать вместе сказки, развивать ассоциативное мышление
4 занятие	Мы водили хоровод	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми; развивать подражательные навыки и фантазию; формировать у детей необходимый запас эмоций и впечатлений.
Декабрь 1 занятие	« Заюшкинаизбушка» (театр конусной игрушки)	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения
2 занятие	Ох, трудна работа – выгнать лису	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
3 занятие	Возьмем Мишку на прогулку	Способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь
4 занятие	Пришел Мишка с прогулки	Способствовать развитию предметно-игровых действий; формировать сопровождающую речь
Январь 1 занятие	Потеряли котятки по дороге перчатки	Развивать умение следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

2 занятие	Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
3 занятие	Встали детки в кружок – закружились как снежок	Продолжать учить детей импровизировать под музыку
4 занятие	Как собака друга искала	Продолжать развивать познавательный интерес к театральной деятельности
Февраль 1 занятие	Собачке грустно. Ей не спится, с кем собачке подружиться	Способствовать выражению эмоций с помощью мимики, жеста
2 занятие	Без друзей нам не прожить ни за что на свете	Формировать навыки общения и коллективного творчества
3 занятие	В гости к сказке (Колобок)	Создавать условия для развития интереса к театрализованной деятельности
4 занятие	«Колобок на новый лад» по мотивам русской народной сказки	Побуждать интерес к театральной игровой деятельности; обеспечивать более яркое восприятие литературного произведения
Март 1 занятие	Весна пришла!	Способствовать формированию необходимого запаса эмоций и впечатлений
2 занятие	В гости пальчики пришли	Познакомить детей с театром рук
3 занятие	Воробей и кот	Продолжать учить детей слушать сказку; рассказывать ее вместе с воспитателем
4 занятие	Хитрый воробышек обманул кота	Учить детей рассказывать сказку с имитацией действий персонажей
Апрель 1 занятие	В гостях у дедушки Корнея	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой

2 занятие	Два веселых гуся	Развить пантомимические навыки
3 занятие	Жили – были два гуся	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей
4 занятие	Солнышко пригревает	Способствовать формированию умения детей отражать игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей
Май 1 занятие	В гостях у бабушки	Закрепить знания детей русских народных сказок в процессе интеграции ОО: худ. литература, познание, социализация, физическое развитие, музыка
2 занятие	Ладушки-ладошки	Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки
3 занятие	Пчелки-детки, полетели!	Развивать творческие способности детей; побуждать к активному участию в театральном действии
4 занятие	К нам гости пришли!	Вызывать у детей эмоциональный настрой в совместном с родителями домашнем театре

3.3. Ожидаемые результаты

РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- повышение интереса у детей к театральному искусству;
- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;

- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:
- проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;
- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;
- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.
- РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:
- способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;
- умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

3.4. Перспективно – тематический план театрализованной деятельности для детей средней группы

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я	Пойми меня. Язык жестов	Игровые упражнения	Игры с бабушкой Забавушкой
Ноябрь	Колобок не тот, а другой	Речь и движения	В гости сказка к нам пришла	Красная шапочка
Декабрь	Поможем Красной Шапочке	Речевые фантазии и	Болтливая утка	Звери в гостях у Снегурочки

		фантазии движений		
Январь	Кукушка	Кукушка	В гостях у козлят	Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»
Февраль	Волк и семеро козлят	Волк и семеро козлят на новый лад	Вежливые слова	Терем-терем- теремок
Март	Стоит в поле теремок	Дайте срок, построим теремок	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы
Апрель	У меня зазвонил...	Телефон	Только «мяу» где сыскать?	Не вы ли «мяу- мяу» говорили?
Май	Кто сказал мяу?	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	Вот так гриб- великан, всем хватило место там	По следам сказок

3.5. Учебный план театрализованной деятельности для детей средней группы

Месяц	Тема	Количество часов
Октябрь	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я Пойми меня. Язык жестов Игровые упражнения Игры с бабушкой Забавушкой	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Ноябрь	Колобок не тот, а другой Речь и движения В гости сказка к нам пришла Красная шапочка	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Декабрь	Поможем Красной Шапочке Речевые фантазии и фантазии движений Болтливая утка Звери в гостях у Снегурочки	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Январь	Кукушка Кукушка В гостях у козлят Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Февраль	Волк и семеро козлят Волк и семеро козлят на новый лад Вежливые слова Терем-терем-теремок	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Март	Стоит в поле теремок Дайте срок, построим теремок Ох, красивый теремок, очень, очень он высок Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие

Апрель	У меня зазвонил...	1 занятие
	Телефон	1 занятие
	Только «мяу» где сыскать?	1 занятие
	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?	1 занятие
Май	Кто сказал мяу?	1 занятие
	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	1 занятие
	Вот так гриб-великан, всем хватило место там	1 занятие
	По следам сказок	1 занятие
Всего:		32

Средняя группа (4-5 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь 1 занятие	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я?	Познакомить детей с понятием: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей
2 занятие	Игровые упражнения	Познакомить с зачинами в разных сказках
3 занятие	Пойми меня	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем

		приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей)
4 занятие	Игры с Бабушкой Забавушкой	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
Ноябрь 1 занятие	Колобок не тот, а другой	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре
2 занятие	Речь и движения	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений
3 занятие	В гости сказка к нам пришла	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
4 занятие	Красная шапочка	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения
Декабрь 1 занятие	Поможем Красной Шапочке	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
2 занятие	Речевые фантазии и фантазии движений	Создание игровой мотивации
3 занятие	Болтливая утка	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя
4 занятие	Звери в гостях у	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию

	Снегурочки	образа героя, используя для этого мимику, жест, движения
Январь 1 занятие	Кукушка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета
2 занятие	Кукушка	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации
3 занятие	В гостях у козлят	Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков
4 занятие	Путешествие по сказке «Волк и семеро козлят»	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
Февраль 1 занятие	Волк и семеро козлят	Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы
2 занятие	Волк и семеро козлят на новый лад	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения
3 занятие	Вежливые слова	Развивать умение инсценировать стихотворения
4 занятие	Терем-терем-теремок	Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям
Март	Стоит в поле	Продолжать развивать и поддерживать интерес

1 занятие	теремок	детей к театрализованной игре, способность воспринимать художественный образ
2 занятие	Дайте срок, построим теремок	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
3 занятие	Ох, красивый теремок, очень, очень он высок	Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения
4 занятие	Показ сказки «Теремок» родителям своей группы	Развивать умение разыгрывать несложное представление по сказке; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест)
Апрель 1 занятие	У меня зазвонил...	Развивать умение инсценировать стихотворения
2 занятие	Телефон	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
3 занятие	Только «мяу» где сыскать?	Продолжать развивать умение детей разыгрывать сценки по знакомым сказкам
4 занятие	Не вы ли «мяу-мяу» говорили?	Вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников
Май 1 занятие	Кто сказал мяу?	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении
2 занятие	Дождик льет, льет, а грибочек все растет	Учить детей драматизировать сказку, используя настольный театр: сочетать в роли движение и текст, развивать чувство партнёрства

3 занятие	Вот так гриб-великан, всем хватило место там	Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами
4 занятие	По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка

3.6. Ожидаемые результаты

- РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:
- умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;
- эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке; понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);
- проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;
- разделяют игровые и реальные взаимодействия;
- умеют планировать последовательность действий;
- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;
- взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;
- адекватно воспринимают в театре художественный образ;
 - в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).
- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:
 - в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;

- способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;
- имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;
- понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;
- могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;
- драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.
- **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**
 - выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;
 - выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
 - умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.

3.7. Перспективно – тематический план театрализованной деятельности для детей старшей группы

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Октябрь	Какие бывают театры?	Мы в театре	Мир театра	Встреча с Феей Театра
Ноябрь	Театр Петрушки	Деревянные и тряпичные куклы	Волшебная корзинка	Театральная афиша
Декабрь	Репетиция	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Сочини сказку	Новогодние игрушки
Январь	Коза и волк	Болтливая утка	Волк и лиса	Три поросенка
Февраль	Страшный волк	Дом для	Кукольный	Расскажи стихи

		поросенка – крепость	спектакль «Три поросенка»	руками
Март	Весенняя сказка	Снегурочка с подружками	Гори, гори ясно	Снегурочка
Апрель	Наше настроение	Вот какие чудеса!	Весна	Играем сказку
Май	Театр кукол-марионеток	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Итоговое занятие «В мире театра»

3.8. Учебный план театрализованной деятельности для детей старшей группы

Месяц	Тема	Количество часов
Октябрь	Какие бывают театры? Мы в театре Мир театра Встреча с Феей Театра	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Ноябрь	Театр Петрушки Деревянные и тряпичные куклы Волшебная корзинка Театральная афиша	1 занятие 1 занятие 1 занятие 1 занятие
Декабрь	Репетиция «Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	1 занятие 1 занятие

	Сочини сказку	1 занятие
	Новогодние игрушки	1 занятие
Январь	Коза и волк	1 занятие
	Болтливая утка	1 занятие
	Волк и лиса	1 занятие
	Три поросенка	1 занятие
Февраль	Страшный волк	1 занятие
	Дом для поросенка – крепость	1 занятие
	Кукольный спектакль «Три поросенка»	1 занятие
	Расскажи стихи руками	1 занятие
Март	Весенняя сказка	1 занятие
	Снегурочка с подружками	1 занятие
	Гори, гори ясно	1 занятие
	Снегурочка	1 занятие
Апрель	Наше настроение	1 занятие
	Вот какие чудеса!	1 занятие
	Весна	1 занятие
	Играем сказку	1 занятие
Май	Театр кукол-марионеток	1 занятие
	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	
	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	1 занятие
	Итоговое занятие «В мире театра»	1 занятие
Всего:		32

Старшая группа (5-6 лет)

Месяц	Тема	Задачи
Октябрь 1 занятие	Какие бывают театры?	Активизировать познавательный интерес к театру, дать представление о том, какие бывают виды театров (драматический, кукольный, художественный)
2 занятие	Мы в театре	Продолжать знакомить детей с театром, познакомить с театральными терминами: «театр», «публика», «билеты», «касса», «спектакль»
3 занятие	Мир театра	Продолжать знакомить детей с понятиями: «зритель», «спектакль», «театр»
4 занятие	Встреча с Феей Театра	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
Ноябрь 1 занятие	Театр Петрушки	Познакомить детей с героем уличного театра Петрушкой
2 занятие	Деревянные и тряпичные куклы	Познакомить детей с новым словом - декорация, а также с театральными профессиями костюмера и гримера
3 занятие	Волшебная корзинка	Закрепить умение детей самостоятельно искать способы действий для передачи образа
4 занятие	Театральная афиша	Расширять представление о работе художника в театре, о том, для чего нужна афиша попробовать себя в роли художников
Декабрь	Репетиция	Добиваться яркой выразительности в передаче

1 занятие		образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица. Готовить детей к выступлению
2 занятие	«Сорока-Белобока» Т.Кирсановой	Продолжать совершенствование исполнительские умения детей, постановка сказки
3 занятие	Сочини сказку	Закрепить впечатления детей от постановки сказки «Сорока-Белобока» Т.Кирсановой
4 занятие	Новогодние игрушки	Продолжать совершенствование умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание заданной темы
Январь 1 занятие	Коза и волк	Продолжать воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей
2 занятие	Болтливая утка	Познакомить детей с кукольным театром как видом искусства, с различными видами театральных кукол
3 занятие	Волк и лиса	Продолжить учить детей высказывать мнение о различных персонажах, их характере и поступках
4 занятие	Три поросенка	Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусств (живописи, музыки, литературы)
Февраль 1 занятие	Страшный волк	Способствовать активизации творческих проявлений детей и развитию внимания, сосредоточенности
2 занятие	Дом для поросенка	Развивать умение детей создавать творческие

	– крепость	группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности
3 занятие	Кукольный спектакль «Три поросенка»	Продолжать совершенствовать художественно-образные исполнительские умения детей
4 занятие	Расскажи стихи руками	Продолжать подводить детей к умению последовательно пересказывать содержание сказки
Март 1 занятие	Весенняя сказка	Знакомство с драматическим театром, его особенностями
2 занятие	Снегурочка с подружками	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия
3 занятие	Гори, гори ясно	Развивать у детей способность самостоятельно ориентироваться в средствах музыкальной выразительности при передаче образа
4 занятие	Снегурочка	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству, желание приобщиться к нему
Апрель 1 занятие	Наше настроение	Продолжать знакомить детей с эмоциями
2 занятие	Вот какие чудеса!	Продолжать совершенствовать интонационную выразительность
3 занятие	Весна	Закреплять умения активно пользоваться мимическими мышцами в зависимости от эмоционального состояния, и через внешнюю технику создавать внутренний эмоционально – положительный настрой

4 занятие	Играем сказку	Продолжать развивать артистические способности; показ сказки для воспитанников младших групп
Май 1 занятие	Театр кукол-марионеток	Продолжать знакомить детей с театральной терминологией, театром марионеток
2 занятие	Путешествие по сказкам Корнея Чуковского	Продолжать учить детей отвечать на вопросы по содержанию произведений
3 занятие	«Мы любим сказки». Итоговая викторина с участием родителей	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках
4 занятие	Итоговое занятие «В мире театра»	Вызвать у детей радостное настроение, создание дружеской атмосферы

3.9. Ожидаемые результаты

- РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);
- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
- проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

- придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

- РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:

- игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
- проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
- если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
- способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;
- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);
- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;
- различает жанры литературных произведений.
-

- РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);

- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

4. Способы определения результатов обучения:

педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Педагогическая диагностика театрализованной деятельности:

Высокий уровень: *3 балла*

Средний уровень: *2 балла*

Низкий уровень: *1 балл*

Параметры	3 балла	2 балла	1 балл
<u>Основы</u> театральная <u>культуры</u>	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.	Интересуется театральной деятельностью	Не проявляет интереса к театральной деятельности.
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать	Использует свои знания в театрализованной деятельности	Затрудняется назвать различные виды театра

	театральные профессии		
<u>Речевая культура</u>	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание	Понимает главную идею литературного произведения	Понимает содержание произведения
	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Различает главных и второстепенных героев
	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета	Затрудняется выделить единицы сюжета
	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Пересказывает произведение с помощью педагога
<u>Эмоционально-образное развитие</u>	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения

	средства воспитателя	выразительности	
<u>Музыкальное развитие</u>	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки
<u>Основы коллективной творческой деятельности</u>	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем

5. Список литературы.

- *Грибовской А.А.* Коллективное творчество дошкольников. М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- *Дубровская Н.В.* Приглашение к творчеству. С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
- *Караманенко Т.Н.* Кукольный театр – дошкольникам. Москва «Просвещение», 2002 г.
- *Куревина О.А.* Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
- *Куцакова Л.В.* Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М.,2003.
- *Ледяйкина Е.Г., Топникова, Л.А.* Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
- *Маханева М.Д.* Театральные занятия в детском саду/ М.Д. Маханева.-Москва, Творческий центр «Сфера»,2003г.
- *Мирясова В.И.* Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
- *Михайлова М.А.* Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
- *Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С.* Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.