

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.16г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 31»

 Н.М. Виноградова

Приказ № 123 от 01.09.2016г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПО РАЗВИТИЮ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«ТАНЦЕВАЛЬНА МОЗАИКА»

Педагог: О.В. Симонова

Срок реализации: 1 учебный год

Вологда

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Танцевальная мозаика» не предполагает глубокого проникновения в школу танца, а лишь закладывает основы музыкальности, культуры движения. Программный материал включает в себя элементы хореографии, образы в движении, которые способны развить фантазии ребенка и выразить их через музыкально-танцевальные композиции. В процессе танцевальных занятий воспитываются положительные эмоции, обогащаются музыкально - ритмические движения, закладываются основы выразительного исполнения.

Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 3 до 5 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность одного занятия 15 минут для младшей группы и 20 минут для средней группы.

Педагогическая целесообразность программы «Танцевальная мозаика» объясняется **основными принципами**, на которых основывается вся программа;

1) принцип взаимосвязи обучения и развития

2) принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей.

Цель программы – развитие у детей физических, музыкально-ритмических способностей средствами движения, музыки и ритма.

Задачи:

обучающие:

- обучение детей основам ритмики и хореографии.

Развивающие:

- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению.

Выявление хореографических способностей детей второй младшей и средней групп проводится по методике Э.П. Костиной.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом хореографических способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

К концу учебного года дети второй должны овладеть рядом знаний, умений и навыков:

- чувствовать ритм, следить за осанкой;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- эмоционально передавать игровые образы;
- исполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку;
- добиваться подтянутости и легкости.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Формировать музыкально-ритмические навыки.
2. Формировать навыки правильного и выразительного движения.
3. Привлекать детей к коллективным формам организации двигательной активности.
4. Формировать умение выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
5. Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении.
6. Познакомить детей с разнообразием и выразительным значением основных танцевальных движений (простые шаги, пружинка, легкие прыжки), элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения.
7. Побуждать детей к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов.
8. Обучать детей элементарным танцам, начиная с танца «Все вместе», переходить к парным танцам в рассыпную и только потом по кругу.
9. Предлагать детям музыкально-двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности музыкально-двигательного творчества.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Вторая младшая группа

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во занятий
С Е Н Т Я Б Р Ь	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	<p>Поклон</p> <p>Ритмичные движения на середине зала: <i>наклоны головы вправо и влево, медленный поворот головы, повороты в стороны;</i></p> <p><u>Разучивание движений и постановка танца «Листики»</u></p> <p><i>-основной шаг на носочках, движения кистями рук, положение корпуса</i></p> <p>Вращение на месте на носочках</p> <p><i>разучивание кружений в медленном темпе (воздушные шарики)</i></p>	8
О К Т Я Б Р Ь	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Комплекс ритмических движений: <i>Упражнения Е. Железнова «Головами покиваем» Упражнения в движении.</i></p> <p><u>Танец «Дождик»</u> - эмоционально передать характер танца (<i>ходьба на носочках, движения руками, наклоны повороты вокруг себя</i>)</p> <p>Упражнение «На болоте» (<i>упражнение с элементами растяжки</i>)</p>	8

Н О Я Б Р Б	Разминка Танцев. движения Заклуч. часть	<p>Поклон</p> <p>Комплекс ритмических движений: <i>Упражнения Е. Железнова «Головами покиваем»</i> <i>Упражнения в движении</i></p> <p><u>Танец «Раз ладошка»</u> - мимика, жесты, характер танца, эмоции при исполнении (движения руками, «пружинка», повороты вокруг себя).</p> <p>Упражнение «На болоте» (упражнения с элементами растяжки)</p>	8
Д Е К А Б Р Б	Разминка Танцев. движения Заклуч. часть	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Комплекс ритмических движений: <i>Упражнения Е. Железнова «Головами покиваем»</i> <i>Упражнения в движении</i></p> <p><u>Танец «Новый год»</u> - рисунок танца, выполнение перестроений (движения в парах, ходьба в парах по кругу)</p> <p>Легкое вращение по кругу - «снежинки» - парное вращение</p> <p>Упражнение «Мишка» (Е. Железнова)</p>	8
Я Н В А	Разминка Танцев. движения	<p>Поклон</p> <p>Комплекс ритмических движений: <i>Упражнение в ритме музыки (наклон головы, плечи, кисти рук, наклоны корпуса, приседания, стопы)</i></p> <p><u>Танец «Пингвины»</u> - элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера исполнения.</p>	6

Р Б	Заключ. часть	Хоровод «Утята» <i>Танцевально-игровая ситуация.</i> Поклон	
Ф Е В Р А Л Б	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	Комплекс ритмических движений: <i>Упражнение в ритме музыки (наклон головы, плечи, кисти рук, наклоны корпуса, приседания, стопы)</i> <u>Танец «Пингвины»</u> - элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера Упражнение «Носочки» (тянем носочки) Упражнение «Паравоз - букашка» (движения друг за другом) Поклон.	8
М А Р Т	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	Поклон. Комплекс ритмических движений: <i>Упражнение в ритме музыки (наклон головы, плечи, кисти рук, наклоны корпуса, приседания, стопы) упражнения в движении</i> <u>Элементы танца «Стирка»</u> - имитация движений под музыкальное сопровождение. <i>Эмоции, выразительность в исполнении</i> Упражнение «Носочки» (тянем носочки) Упражнение «Паравоз - букашка» (разные направления)(движения друг за другом) Поклон.	7

<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p>Разминка</p> <p>Танцев. Движения</p> <p>Заключ. часть</p>	<p>Поклон</p> <p>Музыкально – ритмичные движения на середине зала: <i>упражнения для корпуса, развивающие упражнения для мышц ног, синхронное исполнение.</i></p> <p><u>Разучивание и постановка «Капель»</u> - танцевальные движения с атрибутами – <i>положение рук и корпуса в парах и сольное исполнение.</i></p> <p>Вращение в парах – <i>на носочках в правую и левую стороны. Упражнения для построений «хоровод»</i></p> <p><i>Упражнение «Будь внимателен»</i></p>	<p>8</p>
<p>М А Й</p>	<p>Разминка</p> <p>Танцев. движения</p> <p>Заключ. часть</p>	<p>Поклон</p> <p>Комплекс танцевально - ритмичных движений на середине зала: <i>все разученные упражнения в течение года, синхронное исполнение.</i></p> <p><u>Танец «Не отнимайте солнца у детей»</u> - <i>массовый танец по кругу с использованием рисунка «змейка» и линий.</i></p> <p>Вращение по диагонали: <i>плавное кружение ног под музыкальное сопровождение, руки раскрыты в стороны. Упражнение «Будь внимателен»</i></p> <p>Поклон.</p>	<p>5</p>

Средняя группа

Месяц	Тема	Содержание	Кол-во занятий
С Е Н Т Я Б Р Б	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	<p>Поклон</p> <p>Ритмичные движения <i>наклоны головы вправо и влево, движение кистей рук, наклоны, приседания, выставление на пятку, носок. Упражнения в движении (ходьба на носках, пятках, в полу приседе, широким и мелким шагом)</i></p> <p><u>Разучивание движений для танца – разминки «Банан - мама»</u></p> <p><i>(движения рук, плеч через присед, шаги в стороны)</i></p> <p>Упражнение : «Листики» <i>(кружение, плавные движения рук)</i></p> <p>Упражнение – танец «Любитель - рыболов» <i>(элементы растяжки)</i></p>	8
О К Т Я Б Р	Разминка Танцев. движения	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Ритмичные движения Исполнение танца «Банана мама» <i>Упражнения в движении (с высоким подниманием колен бег на носочках)</i></p> <p>Ритмические упражнения. Ознакомление с движениями русского народного танца</p> <p><i>Упражнение «Покажи и спрячь ладошки»</i></p>	8

Б	Заключ. часть	<i>(раскрываем закрываем руки) «Матрёшки» (плечи, наклоны и раскрытие рук) Упражнение с элементами растяжки «Бабочки» «Кошка»</i>	
Н О Я Б Р Б	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	Поклон Поклон-приветствие Ритмичные движения Исполнение танца <i>«Банана мама» Упражнения в движении (топонушки)</i> Ритмические упражнения. Ознакомление с движениями русского народного танца <i>Упражнения под музыкальное сопровождение «Носок-пятка» (выставление на носочек пяточку, объединение в одном движении) «Присядка» (в полуприседе) «Матрёшки» (кружение на носочках руки полочкой)</i> Упражнение с элементами растяжки <i>«Кошка» «Любитель рыболов»</i>	8
Д Е К А Б Р Б	Разминка Танцев. движения Заключ. часть	Поклон-приветствие Ритмичные движения <i>(поднимаемся на носки, перекатывание с пятки на носок)</i> Исполнение танца «Банана мама» <i>Упражнения в движении (приставной шаг)</i> <u>Танец «ВАЛЕНКИ»</u> - <i>выразительное исполнение, передача характера и эмоций танца.</i> Упражнение «Море» <i>(элементы растяжки движение рук, ног)</i>	8

<p>Я Н В А Р Б</p>	<p>Разминка</p> <p>Танцев. движения</p> <p>Заключ. часть</p>	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Ритмичные движения Исполнение танца «Банана мама» <i>Упражнения в движении (приставной шаг, по 1, по 2 в стороны)</i></p> <p>.</p> <p>Упражнения «На волнах» <i>(качания)</i></p> <p>«Красивые снежинки» <i>(кружения на носочках, по одному и в парах)</i> «Красивые пары» <i>(ходьба и бег на носочках в парах)</i></p> <p>«Ах, какие ручки» <i>(взмахи руками и движения кистями)</i></p> <p>Упражнение «Весёлые подскоки» <i>(хоровод)</i></p> <p>Поклон</p>	<p>6</p>
<p>Ф Е В Р А Л Б</p>	<p>Разминка</p> <p>Танцев. движения</p> <p>Заключ. часть</p>	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Ритмичные движения разминки под музыку<i>(приставной шаг вперед)..</i></p> <p>Исполнение танца «Банана мама»</p> <p>Упражнения в движении. <i>(упражнение лыжник – скользящие движения ногами)</i></p> <p>Разучивание танца «Приглашение» <i>(Связка движение в парах по кругу, кружение в парах, девочка обходит мальчика. Работа над правильностью исполнения)</i></p> <p>Упражнение «Носочки» <i>(тянем носочки)</i></p> <p>«Паровоз» <i>(ходьба друг за другом в разных направлениях, змейкой)</i></p>	<p>8</p>

<p>М А Р Т</p>	<p>Разминка</p> <p>Танцев. движения</p> <p>Заклуч. часть</p>	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Ритмичные движения разминки под музыку. Исполнение танца «Банана мама»(<i>дополнение танца выбросами рук, хлопками, шагами в разных направлениях</i>)</p> <p>Упражнения в движении.</p> <p>Разучивание танца «Приглашение» (<i>Связка – работа над правильностью и выразительностью Упражнение «Качание в парах» Скользящий приставной шаг в сторону по одному и в паре. Кружение девочки под рукой у мальчика. Работа над правильностью</i>)</p> <p>Упражнение «Носочки» (<i>мелкие движения</i>)</p>	<p>7</p>
<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p>Разминка</p> <p>Танцев. движения</p>	<p>Поклон-приветствие</p> <p>Ритмичные движения разминки под музыку Исполнение танца «Банана мама»</p> <p>Упражнения в движении.</p> <p>Разучивание танца «Приглашение» (<i>работа над выразительностью исполнения передачей характера музыки</i>)</p>	<p>8</p>

	Заключ. часть	Игра «Не зевай» (<i>развитие чувства ритма, умения внимательно слушать музыку, фантазии, умения подбирать движения соответствующие характеру предложенной музыки</i>)	
М А Й	Разминка	Поклон-приветствие Ритмичные движения разминки под музыку Исполнение танца «Банана мама» Упражнения в движении. <i>Упражнение «солдат»- марш.</i>	5
	Танцев. движения	Разучивание танца «Не отнимайте солнца у детей» (<i>движения руками, шаги, повороты перестроение из круга в пары. Работа над выразительностью, умением передавать характер и идею танца</i>)	
	Заключ. часть	Игра «Не зевай» (<i>развитие чувства ритма, умения внимательно слушать музыку, фантазии, умения подбирать движения соответствующие характеру предложенной музыки</i>)	