

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 31 «Малышок»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
№ 3 от 30 августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:



заведующий МДОУ «Детский сад № 31»

А.В. Дресвянина

Приказ № 29-ПУ от 01.09.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ 1-4 ЛЕТ
«ТЕСТОПЛАСТИКА»**

Автор: Е.Н. Кузнецова

Срок реализации: 1 учебный год

г. Вологда,

2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Методические рекомендации.....	6
3. Содержание дополнительной программы.....	7
3.1. Содержание образовательной деятельности с детьми I младшей группы..	7
3.2. Содержание образовательной деятельности с детьми II младшей группы.....	14
3.3. Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы...	21
3.4. Учебно-тематический план.....	27
4. Ожидаемые результаты и способы определения результативности.....	30
5. Методическое обеспечение.....	30
6. Литература.....	32

1. Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция.

Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные иногда рельефные образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;

- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ:

Цели:

1) образовательные:

- расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.
- освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

- развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой,
- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат;
- раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

- ценностно-ориентационная компетентность: воспитывать умение ценить, уважать достояние народа через декоративно-прикладное творчество
- информационно-познавательная компетентность: воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки, к малым скульптурным жанрам
- регулятивно - поведенческая компетентность: воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми
- коммуникативная компетентность: учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению
- культурно-социальная компетентность: приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.
- **Принципы:**
- **Сезонности:** построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.

- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Обогащения сенсорного опыта.
- последовательности и систематичности.
- личностно-ориентированный подход.
- культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.
- **Технологии:**
- Игровое обучение
- Педагогика сотрудничества
- **Методы:**
- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
- Практический

Формы:

- Индивидуальные
- Подгрупповые
- Групповые.

Средства: мука пшеничная, ржаная; крахмал; соль «Экстра», клей ПВА, гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

2.Методические рекомендации по организации занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Длительность занятий 10 – 20 минут (в зависимости от возраста детей).

Структура занятия

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физ. пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Организация учебного процесса:

При организации игр-занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Способы лепки

1. **Конструктивный** – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. **Скульптурный** – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. **Комбинированный** – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. **Модульная лепка** – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. **Лепка на форме** – использование готовых форм под основу.

Приёмы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Тесто для лепки

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Преимущества солёного теста

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав
- тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

3.Содержание

3.1. Содержание образовательной деятельности с детьми I младшей группы 1раз в неделю 10 минут Вторник 9:30-9:40

Месяц	№	Тема	Задачи
Ноябрь	1	«Баранки-баранки»	-Формировать умение детей скатывать прямыми движениями вперёд-назад колбаски из теста. -Свёртывать получившуюся колбаску плотно прижимая её концы друг к другу. -Воспитывать аккуратность при работе с тестом.
	2	«Неваляшка»	-Формировать умение детей лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. -Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями, вызвать чувство радости от созданного.

	3	«Самолёт»	-Формировать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков теста. -Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.
	4	«Светофор».	-Формировать умение детей лепить светофор; учим из колбаски путем сплющивания делать корпус светофора, из шаров делать огни светофора. Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа светофора.
	5	«Крендельки для мамы»	-Формировать умение детей– скатывать колбаски; соединять концы колбаски в центре изделия; придать изделию форму кренделька.
5 занятий; 5 часов			
Декабрь	1	«Снежинка»	-Формировать умение детей скатывать жгутики, класть жгутики на линию, изображённую маркером на картоне, передавать изображение снежинки. -Развивать чувство формы, мелкую моторику.
	2	«Снегирь»	-Продолжать формировать умение детей раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, крепко соединять между собой отдельные части, не нарушая их форму, дополнять мелкими деталями. -Развивать чувство формы и пропорций. -Формировать умение детей

	3	«Елочка»	создавать рельефную работу в определенной последовательности: скатать большой жгут и наложить на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развивать чувство ритма.
	4	«Новогодние игрушки-шар», «Подарки»	-Закрепить умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от основной массы, скатывать их в шары разного размера. -Развивать умение крепить кусочки теста на картон, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность при работе с тестом. -Закрепить умение детей лепить разными способами лепки: раскатывать шар, лепить колбаску, приплющивать, вдавливать тесто. -Закрепить умение детей лепить конфетки, пряники, печенье, леденцы, орешки. -Развивать чувство ритма.
4 занятия; 4 часа			
Январь	1	«Рождественские угощения».	-Закрепить умение детей лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск прищипывание, защипывание края. -Развивать чувство формы, мелкую моторику.
	2	«Снеговик»	-Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух шаров, умение отщипывать от большого куска теста маленький кусок и большой кусок. Скатывать их в шар и плотно прижимать друг к другу. -

	3	«Саночки для малышей»	<p>Украшать изделие отдельными предметами.</p> <p>-Воспитывать умение доводить начатое до конца.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с зимними забавами.</p> <p>-Формировать умение детей лепить несколько колбасок из теста и соединять их между собой.</p> <p>-Развивать воображение, мышление, фантазию.</p>
	4	«Разноцветные поделки»	<p>-Формировать умение детей смешивать тесто разных цветов и лепить по замыслу.</p> <p>-Закреплять способы лепки.</p> <p>-Развивать фантазию.</p>
4 занятия; 4 часа			
Февраль	1	«Здоровый обед для зверят»	<p>-Закрепить знания детей об овощах и их пользе для здоровья.</p> <p>-Формировать умение лепить предметы овальной и круглой формы, способом скатывание шара между ладонями и скатывать столбик, дополнять отдельными деталями.</p> <p>-Развивать мышление, воображение, творческие способности.</p>
	2	«Мячи в корзинке»	<p>-Формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.</p> <p>-Закрепить умение детей раскатывать шары (мячики), раскатывать большой шар, вдавливать указательным пальцем до формы тарелочки (корзинка).</p>

	3	«Подарок папе-медаль»	<p>-Развивать мелкую моторику.</p> <p>-Развивать самостоятельность и фантазию.</p> <p>-Закрепить умение детей раскатывать шар между ладонями, приплющивать ладонью шар на картоне, украшать медаль отдельными частями.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук.</p>
	4	«Бусы для мамы»	<p>Закреплять умение скатывать из теста шарики;</p> <p>продолжать формировать умение детей вытирать руки салфетками по окончании работы.</p> <p>- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.</p>
4 занятия; 4 часа			

Март	1	«Солнышко»	-Закрепить умение детей раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями ладоней. -развивать мелкую моторику, формировать умение детей передавать форму солнышка.
	2	«Мимозы»	-Продолжать формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, размазывать надавливая движением указательного пальца. -Развивать чувство формы и пропорций.
	3	«Колобок»	-Закрепить умение детей раскатывать шар и преобразовывать его в сказочный персонаж, украшая его бусинами и различными подручными материалами. -Вспомнить сказку колобок. -Развивать мелкую моторику.
	4	«Посуда-тарелочки»	-Закрепить умение детей раскатывать тесто в шар, приплющивать тесто ладонью на картон, загибать края теста вверх. -Развивать мелкую моторику.
4 занятия; 4 часа			
Апрель	1	«Веточка вербы»	-Продолжать формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным

	2	«Мать и мачеха»	<p>пальцем на шарик, прикреплять его к основе, размазывать надавливая движением указательного пальца.</p> <p>-Развивать чувство формы и пропорций.</p> <p>-Формировать умение детей лепить цветок мать и мачеха, раскатывать колбаску-стебель, раскатывать шар -цветок, использовать стеку в работе.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук.</p>
	3	«Улитка»	<p>-Закрепить умение детей раскатывать колбаску и скручивать её, добавить рожки, глазки.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p>
	4	«Веселый петрушка»	<p>-Формировать умение лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера.</p> <p>-Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать полученную поделку.</p>
4 занятия; 4 часа			
Май	1	«Рыбка»	<p>-Формировать умение детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью стеки.</p> <p>-Развивать внимание, мелкую моторику рук.</p>
	2.	«Гусеница»	<p>-Продолжать формировать умение детей лепить гусеницу из цветного теста, из шариков разной величины.</p> <p>-Закрепить умение скатывать</p>

	3.	«Божья коровка»	<p>шарики круговыми движениями рук и соединять их между собой , добавлять мелкие детали.</p> <p>-Продолжать закреплять умение детей лепить насекомых знакомыми способами лепки.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>-Закреплять умение раскатывать шарики и соединять друг с другом.</p> <p>-Дополнять поделку подручными материалами.</p> <p>-Развивать память, мышление.</p>
3 занятия; 3 часа			
Всего 28 занятий; 28 часов			

**3.2. Содержание образовательной деятельности с детьми
II младшей группы
1 раз в неделю 15 минут
Вторник 9:10-9:25**

Месяц	№	Тема	Задачи
Ноябрь	1	«Конфетки»	<p>-Формировать умение детей отщипывать небольшие комочки теста.</p> <p>-Раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</p> <p>-Закрепить умение работать аккуратно, класть готовое изделие на доску.</p>
	2	«Мой дом».	<p>-Формировать умение детей лепить предмет состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.</p> <p>-Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями, вызвать чувство радости от</p>

	3.	«Самолёты»	<p>созданного.</p> <p>-Формировать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков теста.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.</p>
	4.	«Погремушки»	<p>-Формировать умение детей лепить игрушки способом скатывания шара, лепить колбаску, соединять их.</p> <p>-Закреплять украшать погремушку.</p> <p>-Знакомить детей с профессией воспитатель.</p>
	5	«Крендельки для мамы»	<p>-Формировать умение детей–скатывать колбаски; соединять концы колбаски в центре изделия; придать изделию форму кренделька.</p>
		5 занятий; 4 часов	

Декабрь	1	«Варежка»	-Формировать умение детей украшать варежку различными способами лепки (Скатывать шар, колбаску, приплющивать, украшать изделие блестками, пользоваться стекой).
	2	«Деревья в снегу»	-Формировать умение детей лепить колбаски и прикреплять их к картонному макету дерева, дополняя разными деталями.
	3	«Еловая веточка»	-Формировать умение детей лепить веточку способом раскатывать колбаску, стекой оформлять иголки.
	4	«Новогодние игрушки-шар»	-Закрепить умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от основной массы, скатывать их в шары разного размера. -Развивать умение крепить кусочки теста на картон, развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность при работе с тестом.
		4 занятия; 4 часа	
Январь	1	«Рождественские угощения».	-Закрепить умение детей лепить угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск прищипывание, защипывание края. -Развивать чувство формы, мелкую моторику.
	2	«Снеговик»	-Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух шаров, умение отщипывать от большого куска теста маленький кусок и большой кусок. Скатывать их в шар и

			<p>плотно прижимать друг к другу. - Украшать изделие отдельными предметами. -Воспитывать умение доводить начатое до конца. -Формировать умение детей смешивать тесто разных цветов и лепить по замыслу. -Закреплять способы лепки. -Развивать фантазию.</p>
	3	«Разноцветные поделки»	
	4	«Саночки для малышей»	<p>-Продолжать знакомить детей с зимними забавами. -Формировать умение детей лепить несколько колбасок из теста и соединять их между собой. -Развивать воображение, мышление, фантазию.</p>
		4 занятия; 4 часа	
Февраль	1	«Витамины в банке»	<p>-Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами, раскатывать шарик, надавливать указательным пальцем на шарики прикреплять к основе. -Формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.</p>
	2	«Лыжи для зайки»	<p>-Закреплять умение детей лепить колбаску, расплющивать, придавать форму лыж. -Развивать мелкую моторику.</p>
	3	«Подарок папе-медаль»	<p>-Развивать самостоятельность и фантазию. -Закрепить умение детей раскатывать шар между ладонями, приплющивать ладонью шар на картоне, украшать медаль отдельными частями. -Развивать мелкую моторику рук.</p>

	4	«Бусы для мамы»	Закреплять умение скатывать из теста шарики; продолжать формировать умение детей вытирать руки салфетками по окончании работы. - Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.
		4 занятия; 4 часа	
Март	1	«Солнышко»	-Закрепить умение детей раскатывать тесто круговыми и прямыми движениями ладоней. -развивать мелкую моторику, формировать умение детей передавать форму солнышка.
	2	«Открытка для мамы»	-Формировать умение детей делать налест из теста на листе картона. -Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги. -Закреплять наносить узоры стеклой.
	3	«Петушок»	-Формировать умение детей лепить петушка, соединять несколько частей (голова петушка и туловище), дополнять образ отдельными частями (гребешок, хвост петушка).
	4	«Тарелочка»	-Закрепить умение детей раскатывать тесто в шар, приплющивать тесто ладонью на картон, загибать края теста вверх. -Развивать мелкую моторику.
		4 занятия; 4 часа	

Апрель	1	«Весеннее настроение»	<p>-Закрепить умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и скатывать из них шарики, надавливающим движением указательного пальца размазывать тесто на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.</p> <p>-Воспитывать любовь к близким.</p>
	2	«Овечка»	<p>-Закреплять умение детей лепить шарики из теста на макет, придавливая пальчиком друг к другу, добавлять глазки, носик из бусин.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к животным.</p>
	3	«Улитка»	<p>-Формировать умение детей раскатывать колбаски, раскатывать шарики и прикреплять к картонному макету уточки.</p> <p>-Закрепить украшать бусинками.</p>
	4	«Репка»	<p>-Закрепить умение детей раскатывать шар, слегка вдавливать пальчиком в серединку, раскатывать несколько маленьких колбасок и расплющивать.</p> <p>-Вспомнить сказку репка.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p>
		4 занятия; 4 часа	
Май	1	«Салют»	<p>-Познакомить детей с праздником мая.</p> <p>-Закреплять умение детей лепить шарики, колбаски и делать налесты на картоне, с помощью стеки и выравнивать их.</p>

	2	«Черепашка»	<p>-Закрепить умение детей лепить шарик-голова, цилиндры-ноги, для туловища использовать ракушку.</p> <p>- Формировать умение соединять части тела.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук.</p>
	3	<p>«Бабочка»</p> <p>3 занятия; 3 часа</p> <p>Всего 28 занятий; 28 часов</p>	<p>Продолжать формировать умение детей раскатывать шарики-крылья, приплющивать их и соединять, раскатывать колбаску для туловища, соединять все части.</p> <p>-Развивать творческие способности.</p>

**3.3. Содержание образовательной деятельности с детьми средней группы
1 раз в неделю 20мин.
Вторник 8:55-9:10**

Месяц	№	Тема	Задачи
Ноябрь	1	«Баранки-сушки»	-Формировать умение детей скатывать прямыми движениями вперёд-назад колбаски из теста. -Свёртывать получившуюся колбаску плотно прижимая её концы друг к другу. -Воспитывать аккуратность при работе с тестом.
	2	«Самолёт»	-Формировать умение детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков теста. -Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность, дополнять поделку бросовым материалом.
	3	«Дорожные знаки»	-Закрепить правила БДД. -Формировать умение детей лепить форму дорожных знаков. -Продолжать учить соединять части, для создания законченного образа дорожного знака.
	4	«Автобус»	-Формировать умение детей лепить автобус. - Формировать умение лепить форму автобуса-раскатывать толстую колбаску, дополнять отдельными деталями из бросового материала-окошки, из шара (расплющить)-колёса.
	5	«Крендельки для мамы»	-Развивать мелкую моторику. -Формировать умение детей– скатывать колбаски; соединять концы колбаски в центре

			изделия; придать изделию форму кренделька.
5 занятий; 5 часов			
Декабрь	1	«Такие разные снежинки»	-Формировать умение детей скатывать жгутики, класть жгутики на линию, изображённую маркером на картоне, передавать изображение снежинки, дополнять поделку блёстками. -Развивать чувство формы, мелкую моторику.
	2	«Снегирь на ветке»	-Продолжать формировать умение детей раскатывать тесто между ладонями круговыми движениями, крепко соединять между собой отдельные части, не нарушая их форму, дополнять мелкими деталями. -Развивать чувство формы и пропорций.
	3	«Еловые веточки»	-Формировать умение детей лепить веточки способом раскатывать колбаску, стекой оформлять иголки.
	4	«Новогодние игрушки», «Подарки»	-Закрепить умение детей лепить разными способами лепки: раскатывать шар, лепить колбаску, приплющивать, вдавливать тесто. -Закрепить умение детей лепить конфетки, пряники, печенье, леденцы, орешки. -Развивать чувство ритма.
4 занятия; 4 часа			
Январь	1	«Гирлянда на ёлочке»	-Формировать умение детей украшать ёлочку гирляндой способом скатывания шариков и соединение их.
	2	«Рождественские	-Закрепить умение детей лепить

	3	угощения». «Снеговик»	угощения для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск прищипывание, защипывание края. -Развивать чувство формы, мелкую моторику. -Формировать умение детей лепить предметы, состоящие из двух шаров, умение отщипывать от большого куска теста маленький кусок и большой кусок. Скатывать их в шар и плотно прижимать друг к другу. - Украшать изделие отдельными предметами. -Воспитывать умение доводить начатое до конца.
	4	«Санки»	-Продолжать знакомить детей с зимними забавами. -Формировать умение детей лепить несколько колбасок из теста и соединять их между собой. -Развивать воображение, мышление, фантазию.
4 занятия; 4 часа			
Февраль	1	«Гантели, обручи»	-Закрепить умение детей раскатывать шары , раскатывать колбаску, скручивать. -Развивать мелкую моторику.
	2	«Танк»	-Формировать умение детей лепить танк, продолжать знакомить с формой овала – скатывание овала между ладонями большой и маленькой формы. -Закрепить умение соединять части, пользоваться стекой. -Развивать самостоятельность и фантазию. -Закрепить умение детей

Март	3	«Подарок папе-медаль»	<p>раскатывать шар между ладонями, приплющивать ладонью шар на картоне, украшать медаль отдельными частями.</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук.</p>
	4	«Бусы для мамы»	<p>-Закреплять умение скатывать из теста шарики;</p> <p>продолжать формировать умение детей вытирать руки салфетками по окончании работы.</p> <p>- Воспитывать любовь и уважение к членам семьи, желание дарить подарки.</p>
		4 занятия; 4 часа	
	1	«Мимозы»	<p>-Продолжать формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, размазывать надавливая движением указательного пальца.</p> <p>-Развивать чувство формы и пропорций.</p>
	2	«Открытка для мамы»	<p>-Формировать умение детей делать налlep из теста на листе картона.</p> <p>-Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки теста и прилеплять их к листу бумаги.</p> <p>-Закреплять наносить узоры стекoй.</p>
	3	«Посуда-чайник»	<p>-Закрепить умение детей раскатывать тесто в шар, приплющивать тесто ладонью на картон, загибать края теста вверх.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p>
		«Птичка в	-Формировать умение детей лепить

	4	гнёздышке»	птенчика по размеру гнёздышка. -Обыграть композицию (червячок в клюве). Воспитывать интерес к лепке.
4 занятия; 4 часа			
Апрель	1	«Веточка вербы»	-Продолжать формировать умение детей отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикреплять его к основе, размазывать надавливая движением указательного пальца. -Развивать чувство формы и пропорций.
	2	«Космос, планеты»	-Формировать умение детей лепить шар, смешивать разные цвета кусочков теста. -Развивать мелкую моторику рук. -Закрепить знания детей о космосе, планетах, формировать умение лепить шар, расплющивать, с помощью стеки изображать звёзды. -Развивать чувство формы и пропорций.
	3	«Семья улиток»	-Закрепить знания детей о космосе, планетах, формировать умение лепить шар, расплющивать, с помощью стеки изображать звёзды. -Развивать чувство формы и пропорций.
	4	«Весёлый петрушка»	-Формировать умение лепить фигурки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. -Развивать чувство формы и пропорций, моторику рук. Побуждать детей украшать

Май	1	4 занятия; 4 часа «Тюльпан»	полученную поделку. -Продолжать знакомить детей с майскими праздниками. -Закреплять умение детей лепить цветы. -Закреплять умение детей раскатывать шар, овал-цветок, раскатывать колбаску-стебель, с помощью стеки оформлять листики.
	2	«Осьминожка»	-Закрепить умение раскатывать шар и несколько колбасок, умение соединять части тела.
	3	«Божья коровка»	-Формировать умение детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью стеки. -Развивать внимание, мелкую моторику рук.
		3 занятия; 3 часа Всего 28 занятий; 28 часов	

3.4. Учебно-тематический план

Временной период	Возрастная группа 1 младшая 2-3 года	Возрастная группа 2 младшая 3-4 года	Возрастная группа средняя 4-5 лет
Сентябрь 1 неделя	«Детский сад-страна игрушек»	«До свидания лето, здравствуй детский сад!»	
2 неделя	«Неделя безопасности»		
3 неделя	«Я в мире человек»	«Я вырасту здоровым»	
4 неделя	«Мой дом, моя семья»		
Октябрь 1 неделя	«Домашние животные»		«Растительный и животный мир»
2 неделя	«Дикие животные»		«Безопасность в природе»
3 неделя	«Неделя творчества В.И. Белова»		
4 неделя	«Сезонные изменения в природе. Дары осени»		«Сезонные изменения в природе. Дары осени. Труд»
Ноябрь 1 неделя	«Предметы домашнего обихода»		
2 неделя	«Объекты родного города»	«Родной город»	

3 неделя	«Транспорт»		«Транспорт БДД»
4 неделя	«Профессии»		
Декабрь 1-2неделя	«Здравствуй зимушка-зима. Сезонные изменения в природе»		«Здравствуй зимушка-зима. Сезонные изменения в природе. Безопасность зимой»
3-4неделя	«Новогодний праздник»		
Январь 2 неделя	«Прощание с ёлочкой»		
3 неделя	«Игры и забавы»		
4 неделя	«Опыты и эксперименты»		
Февраль 1 неделя	«Я и моё здоровье»		«Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Неделя здоровья и спорта»
2 неделя	«Неделя здоровья и спорта»		«Наша Армия родная»
3 неделя	«Мой папа»	«Мой папа. День Защитника Отечества»	«День Защитника Отечества»
4 неделя	«Наши мамы. Мамин день»		«Наши мамы. Мамин день. Праздник бабушек и мам»
Март 1 неделя	«Наши мамы. Мамин день»		«Наши мамы. Мамин день. Праздник бабушек и

		мам»
2 неделя	«Неделя вежливости»	
3 неделя	«Народные сказки»	«Знакомство с народной культурой и традициями»
4 неделя	«Народная игрушка»	
Апрель 1 неделя	«Весна-красна. Сезонные изменения в природе»	«Весна-красна. Сезонные изменения в природе. Экологическая безопасность в природе»
2 неделя	«Земля-живая планета. Растительный мир»	
3 неделя	«Земля-живая планета. Животный мир»	
4 неделя	«Ребёнок и книга»	«Ребёнок и книга. День чтеца»
Май 1 неделя	«Водный мир»	«День Победы»
2 неделя		«Водный мир»
3 неделя	«Скоро лето. Безопасность в летний период»	
4 неделя		

4.Ожидаемые результаты и способы определения результативности.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально и педагогом.
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Оригинальность предлагаемых художественных решений.
- Окрепшая моторика рук.
- К концу обучения дети должны знать рецепты приготовления соленого теста, теоретические основы цветоведения и светотени, должны уметь лепить по представлению отдельные предметы и натюрморты, фигуры человека, животных и птиц бытовые украшения.
- В конце учебного года – выставка творческих работ детей.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- защипывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения полой формы;
- использование стеки.

5.Методическое обеспечение

Методические приемы

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.)
- упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Дидактический материал:

- аудиозаписи.
- использование образцов.(муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.).

Техническое оснащение:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, кусочки меха).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, турнет для лепки, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность с педагогом.

Формы занятий: традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, мастерская, защита проектов, конкурс.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Метод - способ деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1. *словесный* (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. *наглядный* (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
3. *практический* (выполнение работы и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. *репродуктивный* – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. *исследовательский* - самостоятельная творческая работа детей.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

1. *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися
2. *коллективный* - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

4. *групповой* - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. *коллективно-групповой* - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. *в парах* - организация работы по парам
7. *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий.

Техническое оснащение занятий: мультимедийный проектор, магнитофон

Формы подведения итогов: открытое занятие для родителей, выставка, конкурс, презентация творческих работ.

6. Список литературы:

1. «Внешкольник» №9, 2003 (Требования к созданию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей).
2. Знатных Ольга, сост. Дородин Ю.Г. Мезенская роспись. – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
3. Костина Катя Лубочные картинки – М. Мозаика-Синтез, 2003 г.
4. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2004 г.
5. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г.
6. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984 г.
7. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2003 г.
8. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом « Цветной мир».- 2012
9. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом « Цветной мир».-2012
10. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009